

Attività consigliate dal 18 al 22 maggio

Classe I A

| | |
|----------------------------|---|
| Italiano | <p>Grammatica: Ripasso e verifica verbi transitivi e intransitivi. Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Antologia: Cittadinanza attiva: Il diritto allo studio. Brano pp. 638-640, ess. p. 641. Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Epica: Verifica e contenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p> |
| Storia | <p>Verifica e contenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p> |
| Geografia | <p>Le regioni Italiane. Compito di realtà. Un viaggio virtuale.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p> |
| Matematica | <p>Aritmetica: studiare pag. 276, es pag. 277.</p> <p>Geometria: esercizi pag. 220 n. 27,30,33,35,55,56,59.</p> <p>Mail docente: agata.ragusa@hotmail.it</p> |
| Scienze | <p>Scienze: studiare pag. 149,150,151 con le domande, esercizi pag. 158,159.</p> <p>Mail docente: agata.ragusa@hotmail.it</p> |
| Lingua Inglese | <p>Ripasso del Present Simple forma affermativa, negativa e interrogativa</p> <p>UNIT 7 " Can you dance?" Student's book pag. 98 Sports and abilities - Vocabulary: copio e studio a memoria i termini di pag. 98, 232 e 170 Word list.</p> <p>Student's book pag. 98 ex. n. 1 pag. 99 n. 4 e 5 student's book pag. 232 ex. n. 1 e 2.</p> <p>Student's book pag. 171 ex. n. 1,2, 3,4.</p> <p>UNIT 7 " Can you dance?" Student's book pag. 96 leggo il dialogo e svolgo l'esercizio n. 4. Student's book pag. 97 Map it! ex. n. 5</p> <p>Correzione compiti in aula virtuale di WeSchool.</p> <p>Mail docente: mewnotice@gmail.com</p> |
| Lingua Francese | <p>Studia la regola della coniugazione al presente dei verbi in -ER. Sul quaderno o sul libro</p> <p>Coniuga sul quaderno a tutte le persone del presente indicativo i primi nove verbi della lista allegata.</p> <p>Crea n° 9 frasi con le prime 9 forme verbali presi dalla lista, con soggetti diversi e coniugando correttamente il verbo in -ER.</p> <p>Contenuti attività e approfondimenti sulla piattaforma Weschool.</p> <p>Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it</p> |
| Lingua spagnola | <p>Expresar gustos, pag. 118; la ropa, pag. 119, copiare e tradurre i vocaboli.</p> <p>Mail docente: giusifad2020@gmail.com</p> |
| Arte e Immagine | <p>I mosaici di Ravenna pag. 108 e 109.</p> <p>Approfondimenti su WeSchool. Mail docente: gentile.dad@gmail.com</p> |
| Tecnologia | <p>I materiali da costruzione pp. da 58 a 59 Disegno geometrico pp. 25 n. 20, 21, 22 e pp. 33 n. 3.</p> <p>Mail docente: valeriaallegra.fad@hotmail.com</p> |
| Educazione Musicale | <p>https://youtu.be/dNtnZ0YsZnU</p> <p>Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com</p> |
| Approfondimento | <p>Leggere e studiare i cap. 19 e 20 del libro "E improvvisamente" (pag. 115-123)</p> <p>Mail docente: adriano.frazzetto@libero.it</p> |

| | |
|--|---|
| Strumento Clarinetto (prof. Bruno) | Ripasso . Mail docente: ebruno83@alice.it |
| Strumento Clarinetto (prof. Carnemolla) | Ripasso. Mail docente: carnemollasalva2010@libero.it |
| Strumento Tromba | Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino. Melodie popolari e di autori classici. Staccato semplice su una nota ribattuta. Esercizi sulle sette posizioni della tromba. Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it |
| Strumento Pianoforte | Metodo di A. Trombone: Studietti parte prima, pag.16, 17, 20 da eseguire con tocco articolato Bastien: brani solistici e a quattro mani in posizione di sol Vinciguerra: Brani allegati alla Board di WeSchool. Mail docente: concetta.cappuccio65@outlook.it |
| Strumento Violino | Ripasso. Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it |

Classe II A

| | |
|--------------|---|
| Italiano | Grammatica: schemi di analisi logica più esercizi su weschool Antologia: I Temi: Esperienze formative per una cittadinanza attiva: Lo sport Letteratura ripasso |
| Storia | Napoleone Bonaparte Approfondimenti e contenuti su piattaforma Weschool |
| Geografia | Le regioni centro orientali cartina geografica con scheda Approfondimenti e contenuti su piattaforma Weschool |
| Matematica | Aritmetica:es pag 118 n 44,45,46, 64,69,70,75,76,86,91,92; Geometria:es pag 99 n 22,27,28,29,33,34,35; |
| Scienze | esercizi di verifica pag 132,133 |
| Inglese | Verbi modali: "Must e Mustn't - Have to e don't have to" Student's book pag. 78 punto A e B pag. 79 punto C e D da leggere. Verbs + -ing student's book pag. 80 punto E da leggere. Esercitazione in aula virtuale WeSchool. Competences and culture: student's book pag. 82 e 83 ex. n. 2. |
| Francese | Studia i vocaboli dei mezzi di trasporto Studia le funzioni per chiedere informazioni stradali e per rispondere. Attività approfondimenti e contenuti su piattaforma Weschool |
| Spagnolo | |
| Ed. immagine | Caravaggio da pag. 250 a 253; i Caravaggeschi pag. 254,255; I Carracci pag. 256. Approfondimenti su WeSchool. |
| Tecnologia | Disegno tecnico, esercizi pp. 83 n. 17, 18, 19; esercizi pp. 98 n. 3, 4 e 5 |
| Musica | Ripetizione |

| | |
|-----------------|--|
| Sc. Motorie | Ripasso |
| Approfondimento | Leggere e studiare i cap. 10 e 11 del racconto “Una strega bambina”, pag. 179-181 e pag. 184-186. |
| Religione | Cluny e Citeaux .L'arte gotica. pag 192-193-194.. |
| Strumento | <p>Per gli alunni del corso di tromba</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. <input type="checkbox"/> Le legature sugli armonici della tromba. <input type="checkbox"/> Ripasso dei brani di musica d’insieme. <input type="checkbox"/> Esercizi sullo staccato semplice.e. <p>Per gli alunni del Corso di Pianoforte</p> <p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Ripetizione e approfondimento, attraverso l’aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti</p> <p>Studio a mani separate e unite dei brani allegati nella sezione Board di WeSchool (tocco articolato per mano destra e studio degli accordi per mano sinistra)</p> <p>Per gli alunni del Corso di Clarinetto</p> <p>Lettura con tempi 2/4, 3/4 e 4/4 da semibreve a crome e figure puntate.</p> <p>Tecnica sul suono, articolazione e meccanismo su intervalli di 2[^], 3[^] e quartine ascendenti e discendenti con semiminime staccate e crome legate. Brani con basi</p> <p>in C.D. dal n. 25 al n.47. Uso del Porta-Voce sulle note con dita della mano destra</p> <p>su brani con basi in C.D. ottava sopra dal n.1 al n.35. Posizione e tecnica di meccanismo su note alterate; brani di musica d’insieme.</p> <p>Per Gli Alunni Di Violino.</p> <p>Ripasso:Esercizi con il violino sulle corde vuote con applicazione del 1,2,3, dito.Arcate intere.Ripassare i brani d’orchestra.Lettura delle note sulle linee e sugli spazi</p> |

Classe III A

| | |
|------------|--|
| Italiano | Correzione e completamento dei percorsi multidisciplinari per l’elaborato finale (tesina) |
| Storia | <p>"I have a dream" riflessioni sul discorso di Martin Luther King attraverso la visione del filmato e il link di approfondimento</p> <p>https://www.focus.it/cultura/storia/i-have-a-dream-la-storia-del-discorso-dimartin-luther-king</p> |
| Geografia | L’Africa Centrale: territorio e popolazione. Approfondimenti contenuti e attività su piattaforma weschool.. |
| Matematica | Algebra: esercizi pag 241 n 60,61,62,117,118; Geometria: esercizi pag 194 n 85, 86,87; |
| Scienze | Le fonti di energia pag 14,15,16,17,con le domande |

| | |
|-----------------|---|
| Inglese | <p>Argomentazione Tesina: mappe concettuali. Correzione compiti. Nuclear energy and the atomic bomb: reading and comprehension (rispondere alle domande) in aula virtuale WeSchool.</p> |
| Francese | <p>Regardez la vidéo de la chanson "On dirait" d'Amir. Ecrire sur ton cahier tous les maintenant que tu vois dans la vidéo (représentés par des objets qui apparaissent) et tous les protagonistes de la chanson. Compléter le texte à trous. Approfondimenti contenuti e attività su piattaforma weschool..</p> |
| Ed. immagine | <p>La Pop Art da 402 a 405; Schifano pag. 407; Optical Art pag. 406; Graffiti Art pag. 408.</p> <p>Approfondimenti su WeSchool. Attività Grafica Nature morte alternative. File per la realizzazione su WeSchool e bacheca Argo..</p> |
| Tecnologia | <p>Unità 15 – Meccanica e mezzi di trasporto da pp. 331 a pp. 334</p> |
| Musica | <p>Le prime forme del jazz: Ragtime, swing.</p> <p>Ascolti guidati: - Meaple Leaf Rag (Scott Joplin) https://youtu.be/rBInnwV21DM -Minor Swing (Django Reinhardt) https://youtu.be/gcE1avXFJb4.</p> |
| Sc. Motorie | |
| Approfondimento | <p>Lavorare sulla produzione dell'elaborato finale (tesina) ed eseguire su WeSchool i test non ancora svolti.</p> |
| Religione | <p>Il razzismo una piaga della Società. pag 359-360</p> |
| Strumento | <p>Per gli alunni del corso di tromba</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. <input type="checkbox"/> Le legature sugli armonici della tromba. <input type="checkbox"/> Ripasso dei brani di musica d'insieme. <input type="checkbox"/> Esercizi sullo staccato semplice. <p>Per Gli Alunni Del Corso Di Clarinetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi. • Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe • Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni. <p>Per gli alunni del Corso di Pianoforte</p> <p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla Board di Pianoforte in WeSchool</p> <p>Ricerca sul Pianoforte: origini, struttura e principali compositori di opere pianistiche</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Per Gli Alunni Di Violino Ripasso:Esercizi con il violino sulle arcate intere con applicazione delle dita. Lo studio del legato. Ripassare a velocità sostenuta il brano scelto per l'esame. Esercitarsi sui brani d'orchestra.Lettura delle note sulle linee e sugli spazi</p> |
|--|--|

Classe I B

| | |
|------------|--|
| Italiano | <p>Grammatica: i pronomi personali complemento e gli errori più frequenti nell'uso dei pronomi personali. Dal libro di testo, studiare da p. 227 (da "Analizziamo, infine, alcuni pronomi personali complemento") a p. 229. Studiare anche tutti i riferimenti nella board di grammatica di "WeSchool" - <i>Mito ed epica</i>: dal libro di testo, leggere p. 173 – Antologia: tema su traccia assegnata (dal grappolo associativo alla <u>stesura della brutta copia</u>). E Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com</p> |
| Storia | <p>la Riforma della Chiesa nel Basso Medioevo. Dal libro di testo, studiare da p. 244 a p. 247 (rintracciare le notizie nel file "La crisi della Chiesa nel Basso Medioevo" nella board "L'Europa a partire dall'XI secolo" in "WeSchool"). Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com</p> |
| Geografia | <p>caratteristiche generali dell'economia italiana (vedi file nella board di geografia economica in "WeSchool"). E Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com</p> |
| Matematica | <p>Aritmetica: Videolezione - Trasformazione di una frazione in un'altra equivalente di denominatore dato. Riduzione al minimo comune denominatore. Libro di testo da pag. 284 a 287 Geometria: Videolezione - Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli. Altezze di un triangolo e ortocentro. Mediane di un triangolo e baricentro. Libro di testo da pag. 202 a 207 E Mail docente: a.alba83@gmail.com</p> |
| Scienze | <p>Videolezione - ultimi concetti relative al progetto sicurezza. "Igiene, salute e prevenzione". Le cellule viste da vicini. libro di testo pag. 144 e 145 Mail docente: a.alba83@gmail.com</p> |
| Inglese | <p>Ripasso del Present Simple forma affermativa, negativa e interrogativa UNIT 7 " Can you dance?" Student's book pag. 98 Sports and abilities - Vocabulary: copio e studio a memoria i termini di pag. 98, 232 e 170 Word list. Student's book pag. 98 ex. n. 1 pag. 99 n. 4 e 5 student's book pag. 232 ex. n. 1 e 2. Student's book pag. 171 ex. n. 1,2, 3,4. UNIT 7 " Can you dance?" Student's book pag. 96 leggo il dialogo e svolgo l'esercizio n. 4. Student's book pag. 97 Map it! ex. n. 5 Correzione compiti in aula virtuale di WeSchool. E Mail docente: mewnotice@gmail.com</p> |
| Francese | <p>Studia la regola della coniugazione al presente dei verbi in -ER. Sul quaderno o sul libro coniuga sul quaderno a tutte le persone del presente indicativo i primi nove verbi della lista allegata Crea n° 9 frasi Con le prime 9 forme verbali presi dalla lista, con soggetti diversi e coniugando correttamente il verbo in -ER. Contenuti attività e approfondimenti su piattaforma Weschool E Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it</p> |

| | |
|----------------------|---|
| Spagnolo | Expresar gustos pag. 118; la ropa pag.119, copiare e tradurre i vocaboli. E Mail docente: gusifad2020@gmail.com |
| Ed. immagine | L'arte Paleocristiana da pag. 100 a 105. Esercitazione grafica ispirata all'arte tardo antica: Animali astratti. Approfondimenti su WeSchool e bacheca Argo. E Mail: gentile.dad@gmail.com |
| Tecnologia | I materiali da costruzione pp. da 58 a 59 Disegno geometrico pp. 25 n. 20, 21, 22 e pp. 33 n. 3 E Mail docente:valeriaallegra.fad@hotmail.com |
| Musica | Il rinascimento parte prima https://youtu.be/dNtnZOYsZnU E Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com |
| Approfondimento | E Mail docente:adrianapurpura2@gmail.com |
| Strumento tromba | Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino. Melodie popolari e di autori classici. Staccato semplice su una nota ribattuta. Esercizi sulle sette posizioni della tromba. E Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it |
| Strumento pianoforte | Metodo di A. Trombone : Studietti parte prima, pag.16, 17, 20 da eseguire con tocco articolato Bastien: brani solistici e a quattro mani in posizione di sol Vinciguerra: Brani allegati alla Board di WeSchool E Mail docente:concetta.cappuccio65@outlook-it |
| Strumento violino | Applicazione del 1 e 2 dito, esercizi nel testo di A Curci dal n 30/38. Arcate staccate da eseguire con lo strumento. Ripassare le note delle linee e degli spazi. E Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it |

Classe II B

| | |
|-------------------|---|
| Italiano | Grammatica: Ripasso Analisi Logica. Contenuti ed esercitazioni su We School. Antologia: Cittadinanza attiva: L'ambiente. Brano p. 688, ess. p. 689. Contenuti ed esercitazioni su We School. Letteratura: Ripasso. Contenuti ed esercitazioni su We School. Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it |
| Storia | Napoleone Bonaparte, pp. 290 e ss. Contenuti ed esercitazioni su We School. Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it |
| Geografia | Compito di realtà, un viaggio virtuale in Europa. Contenuti ed esercitazioni su We School. Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it |
| Matematica | Aritmetica: Studiare p. 273 e p. 274 (solo "domande" e "risposte") + esercizi p. 273 n. 3 e n. 4 + esercizio p. 274 n.6. Geometria: Studiare pp. 297-298-299-300 (solo "domande" e "risposte") + esercizi p.97 n. 1 e n. 5. .Mail docente: laurabasilefad@hotmail.com |
| Scienze | Esercizi p. 286 e p. 287 + esercizi p. 299 e p.300. Mail docente: laurabasilefad@hotmail.com |

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua Inglese | Pag. 90 e illnesses and remedies. Studiare should interrogative and short answers pag. 93 e pag. 94 no, some, any, no, every compounds. Es. pag. 93 n. 4,5,6, pag. 94 es. n. 7,8,9. Mail docente: antonellacannatafad@gmail.com |
| Lingua Francese | Ripassare i numeri ordinali e il lessico della casa Descrivi la tua casa aiutandoti con lo schema presente In piattaforma che puoi anche arricchire con altro lessico. Civiltà la residenza del Presidente della Repubblica Francese il Palazzo dell'Eliseo. Contenuti attività e approfondimenti su piattaforma Weschool Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it |
| Lingua spagnola | Ripassare las perifrasis pag. 236, es pag. 413, n. 16. Mail docente: giusifad2020@gmail.com |
| Arte e Immagine | Guido Reni, Velazquez e Rembrand da pag. 257 a 260. Approfondimenti su WeSchool. Mail docente: gentile.dad@gmail.com |
| Tecnologia | Attività assegnate Disegno tecnico, esercizi pp. 83 n. 17, 18, 19; esercizi pp. 98 n. 3, 4 e 5 Mail docente: valeriaallegra.fad@hotmail.com |
| Educazione Musicale | Classificazione voci: https://youtu.be/sAFapwHONWw Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com |
| Approfondimento | 2^B Leggere da pag. 222 a 225. Mail docente: adrianap79@hotmail.com |
| Strumento Tromba | Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. Le legature sugli armonici della tromba. Ripasso dei brani di musica d'insieme (Rosso e nero). Esercizi sullo staccato semplice. Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it |
| Strumento Pianoforte | Metodo di A. Trombone- studietti Parte Prima da eseguire con tocco articolato C. Moretti – approfondimento dei brani espressivi assegnati per alunno Bastien- brani espressivi solistici assegnati Vinciguerra – lettura ed esecuzione brani allegati alla board di WeSchool. Mail docente: concetta.cappuccio65@outlook.it |
| Strumento Violino | Ripassare i compiti assegnati la settimana scorsa. Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it |

Classe III B

| | |
|-----------------|---|
| Italiano | <p><i>Letteratura:</i> ripassare la vita di luigi Pirandello attraverso i riferimenti in chat nella board di “WeSchool”. Visione del seguente video su Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=Xnh0kB-x_Bs -</p> <p><i>Grammatica:</i> ripassare tutte le mappe concettuali sul periodo nella board "Grammatica" di “WeSchool”.</p> <p>Per comunicare con il Prof. Alessio Miceli, scrivi a:</p> |
|-----------------|---|

| | |
|------------------------|--|
| | alessiomicelifad@gmail.com |
| Storia | L'Italia tra successi partigiani e rappresaglie tedesche (studiare il file "Paragrafo 5" nella board "La Seconda Guerra Mondiale" in "WeSchool"). Breve ricerca scritta sulla strage delle Fosse Ardeatine. |
| Geografia | L'Africa Centrale: Nigeria e Corno d'Africa (vedi file nella board di "WeSchool" e i riferimenti indicati in chat). Ripassare il Sahel e il Senegal. |
| Approfondimento | Leggere il 9° racconto. Per comunicare con la Prof.ssa Adriana Purpura, scrivi a: adrianapurpura2@gmail.com |
| Inglese | Saranno inserite in board "English for Exams" vari testi che potranno essere utili per coloro che ancora devono scegliere l'argomento per gli esami. Svolgere le compressioni del testo su Winston Churchill e su Amnesty International che troverete sempre in board. Troverete i testi sia in board "English for Exams" che nel registro elettronico. Per comunicare con la Prof.ssa Antonella Cannata, scrivi a: antonellacannatafad@gmail.com |

| | |
|--------------------------|--|
| <p>Francese</p> | <p>Regarder la vidéo de la chanson "On dirait" d'Amir. -Ecris sur ton cahier tous les lieux que tu vois dans la vidéo (représentés par des objets qui apparaissent) et tous les protagonistes de la chanson. -Complète le teste de la chanson Et enfin...votre devoir de production écrite:- Je décris mon ange gardien (da svolgere in test). Contenuti attività e approfondimenti su piattaforma “Weschool”.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Lucia Guarneri, scrivi a: lucia.guarneri@istruzione.it</p> |
| <p>Arte</p> | <p>“La Pop Art - Andy Warhol”, da p. 402 a p. 405 e “Mario Schifano”, p. 407; “Optical Art” e “Victor Vasarely”, p. 406; “Graffiti Art” con “Keith Haring” e “Basquiat”, p. 408 e p. 409. Approfondimenti su WeSchool.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Giovanna Gentile, scrivi a: gentile.dad@gmail.com</p> |
| <p>Tecnologia</p> | <p>Unità 15 – “Meccanica e mezzi di trasporto”, da p. 331 a p. 334.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Valeria Allegra, scrivi a: valeriaallegra.fad@hotmail.com</p> |
| <p>Musica</p> | <p>Guarda il video “La musica barocca” su YouTube: https://youtu.be/CbmWR67U0Y</p> <p>Per comunicare con il Prof.Sebastiano Cassarino, scrivi a: sebastianocassarinofad@gmail.com</p> |

| | |
|------------------------------------|---|
| <p>Matematica e scienze</p> | <p><u>Algebra</u>: ripasso. <u>Geometria</u>: ripasso. <u>Scienze</u>: rispondere sul quaderno alle domande di p. 339.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Laura Basile, scrivi a: <i>laurabasilefad@hotmail.com</i></p> |
| <p>Pianoforte</p> | <p>Esercitazione e perfezionamento dei brani segnalati per la prova d'esame.</p> <p>Lettura ed esecuzione a mani unite dei nuovi brani di R. Vinciguerra allegati alla board di "WeSchool".</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Concetta Cappuccio, scrivi a: <i>concetta.cappuccio65@outlook.it</i></p> |
| <p>Tromba</p> | <p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. Le legature sugli armonici della tromba. Ripasso dei brani di musica d'insieme (Rosso e nero). Esercizi sullo staccato semplice.</p> <p>Per comunicare con il Prof.Luigi Romeo, scrivi a: <i>luigi_romeo@hotmail.it</i></p> |
| <p>Violino</p> | <p>Dal libro "Tecnica Curci", esercizio da eseguire con lo strumento n. 90 il 4 dito. Ripassare il brano d'esame, i brani d'orchestra; esercitarsi sulle note delle linee e degli spazi.</p> <p>Per comunicare con la prof.ssa Patrizia Carta, scrivi a: <i>carta-patrizia@virgilio.it</i></p> |

| | |
|-------------------|---|
| Clarinetto | <p>Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi.</p> <p>Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe.</p> <p>Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Emanuela Bruno, scrivi a:</p> <p><i>ebruno83@alice.it</i></p> |
| I.R.C. | <p>Razza Sangue Nazione, pp. 360-361 + Martin Luther King</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Elena Furiosi, scrivi a:</p> <p><i>elenafuriosi@alice.it</i></p> |

CLASSE I C

| | Attività consigliate | e mail per invio compiti |
|-----------|---|-------------------------------|
| ITALIANO | <p>Antologia</p> <p>Esperienze formative per una cittadinanza attiva</p> <p>p. 544-553; p.556-561</p> <p>Grammatica</p> <p>I pronomi</p> <p>studiare p.218-223; p.226-229</p> <p>esercizi p.224 n°3, p.225 n°5,6;</p> <p>p.230 n°2,3,4; p.231, n°5</p> <p>Epica</p> <p>p.189-191; p.200, 201; p.205</p> | loredananobileverga@gmail.com |
| STORIA | p. 290-293;p.296-299; p.301-304 | loredananobileverga@gmail.com |
| GEOGRAFIA | Album regioni | loredananobileverga@gmail.com |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | p.72,73;p 80,81 Europa-Italia p.172-177; p.180-181 | |
| MATEMATICA | Approfondimento degli argomenti su weschool | gabriellapaganofad@gmail.com |
| SCIENZE | Educazione e sicurezza sanitaria | gabriellapaganofad@gmail.com |
| INGLESE | Studiare pag. 86 present simple interrogative and short answers, es. pag. 86 n. 4 e 5, pag. 97 es. n. 6,7,8,9,10 e stadi are le question words. Pag. 84 e 85 free time activities e school subjects. | antonellacannatafad@gmail.com albertimaria949@gmail.com |
| SPAGNOLO | Expresar gustos pag.118; la ropa pag.119, copiare e tradurre i vocaboli | giusifad2020@gmail.com |
| ARTE E IMMAGINE | L'arte Paleocristiana da pag. 100 a 105. Esercitazione grafica ispirata all'arte tardo antica: Animali astratti. Approfondimenti su WeSchool e bacheca Argo. | gentile.dad@gmail.com |
| TECNOLOGIA | I materiali da costruzione pp. da 58 a 59 Disegno geometrico pp. 25 n. 20, 21, 22 e pp. 33 n. 3 | valeriaallegra.fad@hotmail.com |
| APPROFONDIMENTO | Leggere da pag.135 a 141 (23° capitolo) | adrianapurpura2@gmail.com |
| PIANOFORTE | Metodo di A. Trombone : Studietti parte prima, pag.16, 17, 20 da eseguire con tocco articolato Bastien: brani solistici e a quattro mani in posizione di sol Vinciguerra: Brani allegati alla Board di | concetta.cappuccio65@outlook.it |

| | | |
|-----------------|---|-------------------------------|
| | <p>WeSchool</p> <p>Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien</p> <p>Studio a mani separate e unite dei nuovi brani allegati nella sezione Board di WeSchool</p> <p>Lettura note in Chiave di Violino e di Basso</p> | |
| TROMBA | <p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino.</p> <p>Melodie popolari e di autori classici.</p> <p>Staccato semplice su una nota ribattuta.</p> <p>Esercizi sulle sette posizioni della tromba.</p> | luigi_romeo@hotmail.it |
| CLARINETTO | <p>Piattaforma WeSchool.</p> | carnemollasalva2010@libero.it |
| VIOLINO | <p>Esercizi con il violino sulle corde vuote, arcate intere, applicazione del 1 e 2 dito. Violin Funn. Lettura delle note sulle linee e sugli spazi.</p> | carta-patrizia@virgilio.it |
| MUSICA | <p>Piattaforma WeSchool.</p> | andreaneri@academysiracusa |
| SCIENZE MOTORIE | <p>Piattaforma WeSchool.</p> | loriolo59@gmail.com |
| RELIGIONE | <p>Gli insegnamenti di Gesù. Le parabole. pag 98-99-</p> | elenafuriosi@alice.it |

Classe IIC

| | |
|----------|-------------|
| Italiano | Grammatica. |
|----------|-------------|

| | |
|----------------------|--|
| | <p>studiare p.135-136; p.148-150 esercizi p.144 n°25, p.145 n° 29, p.154 n°2, p.155 n°4,p.156 n°7, p.157 n°10 Antologia I diritti dei bambini p.612-614; p.639-641; I diritti delle donne p.644-647;p.659,p.664 Letteratura p.126-128, p.139 Approfondimenti su WeSchool</p> |
| Storia | <p>Napoleone Bonaparte pag. 290-301</p> |
| Geografia | <p>La Regione russa p.238-243; 246-249.</p> |
| Matematica | <p>Le proprietà delle proporzioni e il calcolo del termine incognito pag. 104 e 106 Il teorema di Pitagora applicato ai triangoli pag. 84</p> |
| Scienze | <p>Le forze</p> |
| Inglese | <p>Pag. 90 e illnesses and remedies. Studiare should interrogative and short answers pag. 93 e pag. 94 no, some, any, no, every compounds. Es. pag. 93 n. 4,5,6, pag. 94 es. n. 7,8,9.</p> |
| Francese | <p>Ripassare i numeri ordinali e il lessico della casa Descrivi la tua casa aiutandoti con lo schema presente In piattaforma che puoi anche arricchire con altro lessico. Civiltà la residenza del Presidente della Repubblica Francese il Palazzo dell'Eliseo. Contenuti attività e approfondimenti su piattaforma Weschool</p> |
| Spagnolo | |
| Ed. immagine | <p>Guido Reni Vela'zquez e Rembrand da pag. 257 a 260. Approfondimenti su WeSchool</p> |
| Tecnologia | <p>Disegno tecnico, esercizi pp. 83 n. 17, 18, 19; esercizi pp. 98 n. 3, 4 e 5</p> |
| Approfondimento | <p>Leggere da pag. 206 a 214</p> |
| Musica | |
| Religione | <p>le crociate. I pellegrinaggi, pag 202- Cercare sul computer La via francigena e l'abbigliamento dei pellegrini</p> |
| Approfondimento | |
| Strumento tromba | <p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. Le legature sugli armonici della tromba. Ripasso dei brani di musica d'insieme (Rosso e nero). Esercizi sullo staccato semplice.</p> |
| Strumento pianoforte | <p>Metodo di A. Trombone- studietti Parte Prima da eseguire con tocco articolato C. Moretti – approfondimento dei brani espressivi assegnati per alunno Bastien- brani espressivi solistici assegnati Vinciguerra – lettura ed esecuzione brani allegati alla board di WeSchool</p> |

| | |
|-------------------|---|
| Strumento violino | Dal libro Tecnica Fondamentale del violino Alberto Curci volume 1 esercizio dal eseguire con lo strumento n 90 il 4 dito. Ripassare tutti i brani d'orchestra, particolare attenzione su Telemann . Esercitarsi sulle note delle linee e degli spazi. |
|-------------------|---|

CLASSE 3 C

| | ATTIVITA' CONSIGLIATE | e mail per invio compiti |
|-----------------|---|--|
| Italiano | Antologia: lettura del brano pagine 616-618. Letteratura: Dacia Maraini pagine 391-394. | scaffarelliFAD@hotmail.com |
| Storia | Storia: video "La mafia spiegata ai ragazzi", "Parole: legalità", "Discorso sulla bellezza" tratto dal film "I cento passi". | scaffarelliFAD@hotmail.com |
| Geografia | Geografia: ripasso attraverso i video allegati | scaffarelliFAD@hotmail.com |
| Matematica | Esercitazione su weschool | gabriellapaganofad@gmail.com |
| Scienze | Lavori sugli elaborati | gabriellapaganofad@gmail.com |
| Inglese | Saranno inserite in board English for Exams vari testi che potranno essere utili per coloro che ancora devono scegliere l'argomento per gli esami. Svolgere le comprensioni del testo su Wiston Churchill e su Amnesty International che troverete sempre in Board. I testi saranno inseriti sia in board English for Exams che nel registro elettronico. | antonellacannatafad@gmail.com |
| Spagnolo | Ripassare civiltà Mujeres hispanoamericanas, Modernismo, El Romanticismo | gusifad2020@gmail.com |
| Arte e Immagine | L'arte Concettuale pag. 410, Arte Povera pag. 411, Land Art e Video Art pag 412/413. Approfondimenti su WeSchool. | gentile.dad@gmail.com |
| Tecnologia | Unità 15 – Meccanica e mezzi di trasporto da pp. 331 a pp. 334 | valeriaaallaegra.fad@hotmail.com |

| | | |
|-----------------|--|--|
| Ed. Musicale | | andreaneri@academysiracusa.com |
| Scienze Motorie | | loriolo59@gmail.com |
| Religione | | elenafuriosi@alice.it |
| Approfondimento | Studiare da pag. 254 a 257 | adrianapurpura2@gmail.com |
| Tromba | Esercizi di respirazione, note lunghe brazioni con bocchino. Le legature sugli armonici della nba. Ripasso dei brani di musica sieme (Rosso e nero). Esercizi sullo staccato semplice. | luigi_romeo@hotmail.it |
| Pianoforte | Esercitazione e perfezionamento dei brani segnalati per la prova d'esame Lettura ed esecuzione a mani unite dei nuovi brani di R. Vinciguerra allegati alla Board di WeSchool | concetta.cappuccio65@outlook.it |
| Violino | Tecnica Curci volume 2 esercizio n 149 da eseguire con il violino, dal metodo Suzuki esercizio n 3 Minuetto, 1 Tempo sonata di Reiding . Ripassare i brani d'orchestra e i brani d'esame. | carta-patrizia@virgilio.it |

Classe III D

| | ATTIVITÀ CONSIGLIATE | e mail per invio compiti |
|----------|---|--|
| Italiano | Antologia: leggere pagine 622-623; video tratto dal film I cento passi, discorso sulla Bellezza. | scaffarelliFAD@hotmail.com |

| | | |
|-----------------|--|--|
| Storia | Approfondimento attraverso i video proposti su Peppino Impastato, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. | scaffarelliFAD@hotmail.com |
| Geografia | Ripasso attraverso i video allegati. | scaffarelliFAD@hotmail.com |
| Matematica | Ripasso. | laurabasilefad@hotmail.com |
| Scienze | Esercizi p. 344 e p. 345. | laurabasilefad@hotmail.com |
| Inglese | Saranno inserite in board English for Exams vari testi che potranno essere utili per coloro che ancora devono scegliere l'argomento per gli esami. Svolgere la compressione del testo su Wisconsin Churchill e su Amnesty International che troverete sempre in Board. Troverete i testi sia in board English for Exams che nel registro elettronico. | antonellacannatafad@gmail.com albertimaria949@gmail.com |
| Spagnolo | Ripassare civiltà Mijerese hispanoamericanas, El Modernismo, El Romanticismo | gusifad2020@gmail.com |
| Ed. immagine | Ripasso. | lopic@libero.it |
| Tecnologia | RIPASSO ARGOMENTI SVOLTI | rosalbafinocchiaro@libero.it |
| Musica | | andreaneri@academysiracusa.com |
| Sc. Motorie | | scaliasimonetta@gmail.com |
| Approfondimento | Lavorare sulla produzione dell'elaborato finale (tesina) ed eseguire su WeSchool i test non ancora svolti. | adriano.frazzetto@libero.it |
| Religione | | |

| | | |
|-----------|---|--|
| | | elenafuriosi@alice.it |
| Strumento | <p><i>Pianoforte</i></p> <p>Esercitazione e perfezionamento dei brani segnalati per la prova d'esame</p> <p>Lettura ed esecuzione a mani unite dei nuovi brani di R. Vinciguerra allegati alla Board di WeSchool</p> <p><i>Clarinetto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi. • Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe • Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni. | <p>concetta.cappuccio65@outlook.it</p> <p>ebruno83@alice.it</p> |