

Classe I A

Italiano	<p>Grammatica: Verbi di genere transitivo e intransitivo. PP. 311-3313. Ess. Pp. 314, nn. 1-4; p. 315, nn. 5-6. Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Antologia: Amici Animali. pp. 612-613, ess. p. 614. Approfondimento p. 618. Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Epica: : La chanson de Roland. Pp. 221-223. Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Storia	<p>Il basso Medioevo: pp. 206-212</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Geografia	<p>L'Economia e il benessere in Europa: pp. 186-194.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Matematica	<p>Aritmetica: esercizi pag. 297 n 21,22,27,32,34,41,42,47,50</p> <p>Geometria: es. pag. 220 n 22,28,29,31,36,38,42,43</p> <p>Mail docente: agata.ragusa@hotmail.it</p>
Scienze	<p>Scienze: rappresentazione grafica sul quadernone di scienze della cellula procariota (pag. 143), della cellula animale e vegetale (pag. 144,145), indicando le varie parti come nelle figure del libro.</p> <p>Mail docente: agata.ragusa@hotmail.it</p>
Lingua Inglese	<p>Ripasso della parte grammaticale (Present Simple forma affermativa, negativa e interrogativa - Unit 5 e Unit 6).</p> <p>Student's book pag. 87 leggo e studio a memoria le Question words punto C.</p> <p>Student's book pag. 88 leggo e studio a memoria i object pronouns (pronomi personali complemento) e ripasso i pronomi personali soggetto.</p> <p>Student's book pag. 88 ex. n. 11,12 e 13 (correzione online - aula virtuale di WeSchool).</p> <p>Mail docente: mewnotice@gmail.com</p>
Lingua Francese	<p>Lessico: Descrivere il carattere di un personaggio. Contenuti e approfondimenti su School.</p> <p>Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it</p>
Lingua spagnola	<p>Numeros de 100 en adelante pag. 102; grammatica: las preposiciones por/para pag. 107 (visionare i files in board e in bacheca)</p> <p>Mail docente: giusifad2020@gmail.com</p>
Arte e Immagine	<p>L'arte Paleocristiana da pag. 100 a 105.</p> <p>Mail docente: gentile.dad@gmail.com</p>
Tecnologia	<p>Disegno geometrico pag. 22 e 23 n. 13, 14, 15, 16 e pagina 33 n. 1</p> <p>Mail docente: valeriaallegra.fad@hotmail.com</p>

Educazione Musicale	https://youtu.be/a6CtQW5sXdE Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com
Approfondimento	Leggere e studiare i cap. 15 e 16 del libro “E improvvisamente” (pag. 89-97) Mail docente: adriano.frazzetto@libero.it
Strumento Clarinetto (prof. Bruno)	Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi. Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni. Mail docente: ebruno83@alice.it
Strumento Clarinetto (prof. Carnemolla)	Ripasso Mail docente: carnemollasalva2010@libero.it
Strumento Tromba	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino. Melodie popolari presenti nelle foto inviatevi sulla piattaforma. Staccato semplice su una nota ribattuta Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it
Strumento Pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita (primo-terzo-secondo; secondo quarto-terzo; terzo-quinto-quarto) Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16 e 17 n.10) Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien Studio a mani separate e unite dei nuovi brani allegati nella sezione Board di WeSchool Lettura note in Chiave di Violino e di Basso. Mail docente: conchetta.cappuccio65@outlook.it
Strumento Violino	Esercizi con il violino sulle arcate intere e applicazione del 1 e 2 dito. Corde vuote. Lettura delle note sulle linee e sugli spazi. Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it

Classe II A

Italiano	Grammatica: schemi di analisi logica su weschool Antologia: I Temi: Esperienze formative per una cittadinanza attiva: Lettura di un brano a scelta tra quelli proposti nella sezione Letteratura ripasso
Storia	La rivoluzione francese da pag 264 a pag 274 più video lezione su piattaforma weschool
Geografia	La penisola Scandinava
Matematica	Aritmetica :esercizi pag 118 n 40,41,42,43,52,53,57,63,88,89,90 Geometria: ripetizione delle formule del teorema di Pitagora; esercizi pag 98 n 14,15,18,19,21,24,25,26
Scienze	unità 6 pag 117,118,119 con le domande
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verbi modali: "Must e Mustn't - Have to e don't have to" Student's book pag. 78 punto A e B pag. 79 punto C e D da leggere. ✓ Verbs + -ing student's book pag. 80 punto E da leggere. ✓ Esercitazione in aula virtuale WeSchool.
Francese	Ampliamento delle funzioni lessicali e comunicative per parlare del tempo atmosferico. Verifica sul Mètèò. Contenuti e attività su piattaforma weschool
Spagnolo	
Ed. immagine	Andrea Palladio pag. 238-239; Il seicento - Bernini pag. 362 -363; Borromini pag. 364-365..
Tecnologia	Disegno tecnico, esercizi pp. 81 n. 11, 12, 13
Musica	Ripetizione
Sc. Motorie	Ripasso
Approfondimento	Leggere e studiare i cap. 6 e 7 del racconto “Una strega bambina”, pag. 162-164 e pag. 167-168.
Religione	Cluny e Citeaux .L'arte gotica. pag 192-193-194..
Strumento	<p>Per gli alunni del corso di tromba</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. <input type="checkbox"/> Le legature sugli armonici della tromba. <input type="checkbox"/> Ripasso dei brani di musica d’insieme (walzer n.2 di Shostakovich) <input type="checkbox"/> Esercizi sullo staccato semplice. <p>Per gli alunni del Corso di Pianoforte</p> <p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Ripetizione e approfondimento, attraverso l’aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti</p> <p>Studio a mani separate e unite dei brani allegati nella sezione Board di WeSchool (tocco articolato per mano destra e studio degli accordi per mano sinistra)</p>

	<p>Per gli alunni del Corso di Clarinetto Lettura con tempi 2/4, 3/4 e 4/4 da semibrevi a crome e figure puntate. Tecnica sul suono, articolazione e meccanismo su intervalli di 2[^], 3[^] e quartine ascendenti e discendenti con semiminime staccate e crome legate. Brani con basi in C.D. dal n. 25 al n.47. Uso del Porta-Voce sulle note con dita della mano destra su brani con basi in C.D. ottava sopra dal n.1 al n.35. Posizione e tecnica di meccanismo su note alterate; brani di musica d&#39;insieme.</p> <p>Per Gli Alunni Di Violino. Esercizi con il violino sulle corde vuote con applicazione del 1,2,3, dito.Arcate intere.Ripassare i brani d’orchestra.Lettura delle note sulle linee e sugli spazi</p>
--	--

Classe III A

Italiano	Correzione e completamento dei percorsi multidisciplinari
Storia	La guerra fredda.
Geografia	Il continente asiatico nel libro di testo e nella classe virtuale di “WeSchool”.
Matematica	Algebra: esercizi pag241 n67,68,69,70,72,73,85,113,114 Geometria: problemi pag 193 n 80,81,82,83,84
Scienze	unità 7 la luna pag155,156,157,158 con le domande
Inglese	<input type="checkbox"/> Argomentazione Tesina: mappe concettuali ed elaborazione tesina. <input type="checkbox"/> Bullying a phenomenon on the rise: reading and comprehension(rispondere Correzione in aula virtuale WeSchool. <input type="checkbox"/> Artificial Intelligence: reading and comprehension(rispondere alle domande) Co virtuale WeSchool. <input type="checkbox"/> Focus on Drug: The Assassin that kills softly - reading and comprehension(domande) Correzione in aula virtuale WeSchool.
Francese	Descrivere oralmente la propria città Approfondimenti contenuti e attività su piattaforma weschool..
Ed. immagine	L'arte informale pag. 391; Pollock pag. 392,393; Fontana pag. 394,395. Approfondimenti su WeSchool.
Tecnologia	Unità 15 – Meccanica e mezzi di trasporto da pp. 318 a pp. 323
Musica	Le prime forme del jazz: Ragtime, swing. Ascolti guidati: - Meaple Leaf Rag (Scott Joplin) https://youtu.be/rBIInwV21DM -Minor Swing (Django Reinhardt) https://youtu.be/gcE1avXFJb4 .
Sc. Motorie	
Approfondimento	Lavorare sulla produzione dell’elaborato finale (tesina)
Religione	Il razzismo una piaga della Società. pag 359-360
Strumento	<p>Per gli alunni del corso di tromba</p> <input type="checkbox"/> Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino.

	<input type="checkbox"/> Le legature sugli armonici della tromba. <input type="checkbox"/> Ripasso dei brani di musica d'insieme (walzer n.2 di Shostakovich) <input type="checkbox"/> Esercizi sullo staccato semplice. Per Gli Alunni Del Corso Di Clarinetto <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi. • Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe • Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni. Per gli alunni del Corso di Pianoforte Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla Board di Pianoforte in WeSchool Ricerca sul Pianoforte: origini, struttura e principali compositori di opere pianistiche Per Gli Alunni Di Violino Esercizi con il violino sulle arcate intere con applicazione delle dita. Lo studio del legato. Ripassare a velocità sostenuta il brano scelto per l'esame. Esercitarsi sui brani d'orchestra.Lettura delle note sulle linee e sugli spazi
--	---

Classe I B

Italiano	Grammatica: gli aggettivi determinativi o indicativi (vedi chat e mappe concettuali nella board "Grammatica" di "WeSchool"; dal libro di testo, pp. 206-207, pp. 214-215-216-217; esercizi a scelta). Mito ed epica: dal libro di testo, leggere da p. 140 a p. 143 (la trama, l'ordine cronologico e l'ordine della narrazione). Ripassare tutte le mappe concettuali dell'Odissea presenti nella board di "WeSchool". Antologia: mappa mentale di un tema (brutta copia, espansione del testo, concordanza verbale). Vedi mappa concettuale e riferimenti in chat presenti nella board "Antologia" di "WeSchool". E Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com
Storia	Dal libro di testo, studiare pp. 272-273 (gli ordini monastico-cavallereschi e le conseguenze delle crociate). Ripassare le pagine precedenti sulle crociate. Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com
Geografia	Concetti di "economia", "mercato", "globalizzazione", "sviluppo sostenibile" e "settore economico". Copiare nel quaderno le mappe concettuali sull'economia e sul mercato presenti nel file "Le attività economiche" della board "Geografia economica" di "WeSchool". E Mail docente: alessiomicelifad@gmail.com
Matematica	Aritmetica: Videolezione - Riduzione di una frazione ai minimi termini. Libro di testo pag. 282, 283 Geometria: Videolezione - Il triangolo. Libro di testo pag. 200,201 E Mail docente: a.alba83@gmail.com
Scienze	Seconda videolezione relativa al progetto sicurezza. "Igiene, salute e prevenzione" Mail docente: a.alba83@gmail.com
Inglese	<input type="checkbox"/> Ripasso della parte grammaticale (Present Simple forma affermativa, negativa e interrogativa - Unit 5 e Unit 6).

	<input type="checkbox"/> Student's book pag. 87 leggo e studio a memoria le Question words punto C. <input type="checkbox"/> Student's book pag. 88 leggo e studio a memoria i object pronouns (pronomi personali complemento) e ripasso i pronomi personali soggetto. <input type="checkbox"/> Student's book pag. 88 ex. n. 11,12 e 13 (correzione online - aula virtuale di WeSchool) E Mail docente:mewnotice@gmail.com
Francese	Descrivere il carattere di un personaggio. E Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it
Spagnolo	numeros de 100 en adelante pag. 102; grammatica: las preposiciones por/para pag. 107 (visionare i files in board e in bacheca) E Mail docente: giusifad2020@gmail.com
Ed. immagine	Le abitazioni romane pag. 86; Il Pantheon pag. 87; La colonna celebrativa pag. 90. Approfondimenti su WeSchool. E Mail: gentile.dad@gmail.com
Tecnologia	Disegno geometrico pag. 22 e 23 n. 13, 14, 15, 16 e pagina 33 n. 1 E Mail docente:valeriaallegra.fad@hotmail.com
Musica	"Teoria Musicale - Lezione 7 - le alterazioni e l'armatura di chiave" su YouTube https://youtu.be/a6CtQW5sXdE E Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com
Approfondimento	Leggere pagina 149 e 150 E Mail docente:adrianapurpura2@gmail.com
Strumento tromba	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino. • Melodie di autori classici presenti nelle foto inviatevi sulla piattaforma. • Staccato semplice su una nota ribattuta. E Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it
Strumento pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita (primo-terzo-secondo; secondo quarto-terzo; terzo-quinto-quarto) Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16 e 17 n.10) Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien Studio a mani separate e unite dei nuovi brani allegati nella sezione Board di WeSchool Lettura note in Chiave di Violino e di Basso E Mail docente:concetta.cappuccio65@outlook-it
Strumento violino	Esercizi con il violino sulle arcate intere in su e in giù.Corde vuote con applicazione del 1 dito.Lettura delle note sulle linee e sugli spazi. E Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it

Classe II B

Italiano	<p>Grammatica: Ripasso Analisi Logica. Contenuti ed esercitazioni su We School.</p> <p>Antologia: Cittadinanza attiva: L'infanzia negata e i diritti dei minori. Brano pagg. 621-624. Ess. p. 624-625. Contenuti ed esercitazioni su We School.</p> <p>Letteratura: Ripasso. Contenuti ed esercitazioni su We School.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Storia	<p>Illuminismo e politica. L'Europa delle Riforme. Pp.234-240. Contenuti ed esercitazioni su We School.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Geografia	<p>Russia e Bielorussia. Contenuti ed esercitazioni su We School.</p> <p>Mail docente: mariella_lentini@yahoo.it</p>
Matematica	<p>Aritmetica: Esercizio p. 169 n. 4 lettera A, p.171 n.6 e p. 173 n. 6 lettera C.</p> <p>Geometria: Esercizi p.175 n.6 e p. 177 n.7 (solo il primo triangolo).</p> <p>Mail docente: laurabasilefad@hotmail.com</p>
Scienze	<p>Rispondere alle domande di p. 252 e di p. 254.</p> <p>Mail docente: laurabasilefad@hotmail.com</p>
Lingua Inglese	<p>Twenty-one vol. 2 es. pag. 83 n. 2,3,4, pag. 160 summing-up n. 1 e 2, oral competences functions es. n. 1,2,3, pag. 161 competences and culture "Helping in the house" es. n. 1.</p> <p>Mail docente: antonellacannatafad@gmail.com</p>
Lingua Francese	<p>Ampliamento delle funzioni lessicali e comunicative per parlare del tempo atmosferico. Verifica sul Météo.</p> <p>Attività esercizi e approfondimenti su piattaforma di Weschool</p> <p>Mail docente: lucia.guarneri@istruzione.it</p>
Lingua spagnola	<p>Dialogo pag. 227 + es. di comprensione n. 1-2-3; las profesiones pag. 229 (copiato e traduzione).</p> <p>Mail docente: gusifad2020@gmail.com</p>
Arte e Immagine	<p>Andrea Palladio pag. 238-239; Il seicento - Bernini pag. 362 -363; Borromini pag. 364-365. Attività su WeSchool e bacheca Argo. Approfondimenti su WeSchool.</p> <p>Mail docente: gentile.dad@gmail.com</p>
Tecnologia	<p>Disegno tecnico, esercizi pp. 81, n. 11, 12, 13.</p> <p>Mail docente: valeriaallegra.fad@hotmail.com</p>
Educazione	<p>Il Melodramma.</p>

Musicale	https://youtu.be/_j2vYVhcZM4 Mail docente: sebastianocassarinfad@gmail.com
Approfondimento	Rileggere da pag.206 a 209. Leggere da pag. 211 a 214 Mail docente: adrianap79@hotmail.com
Strumento Tromba	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. Le legature sugli armonici della tromba. Ripasso dei brani di musica d'insieme (walzer n.2 di Shostakovich) Esercizi sullo staccato semplice. Mail docente: luigi_romeo@hotmail.it
Strumento Pianoforte	Per gli alunni del Corso di Pianoforte inseri □ nelle classi Seconde Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studi □ tra □ dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti Per gli alunni del Corso di Pianoforte inseri □ nelle classi Seconde Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studi □ tra □ dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti Per gli alunni del Corso di Pianoforte inseri □ nelle classi Seconde Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studi □ tra □ dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate. Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti Studio a mani separate e unite dei brani allegati nella sezione Board di WeSchool (tocco articolato per mano destra e studio degli accordi per mano sinistra). Mail docente: concetta.cappuccio65@outlook.it

Strumento Violino	<p>Esercizi con il violino sulle arcate intere, corde vuote con applicazione del 1 e 2 dito. Ripassare i brani d'orchestra. Lettura delle note sulle linee e sugli spazi.</p> <p>Mail docente: carta-patrizia@virgilio.it</p>
------------------------------------	--

Classe III B

MATERIE	INDICAZIONI
Italiano	<p>Letteratura: ripassare vita, poetica e opere di Giovanni Pascoli attraverso i file presenti nella board "Letteratura" di "WeSchool". Guardare con attenzione video sulla poesia "X agosto": https://www.youtube.com/watch?v=hp1uhg6ZpU8</p> <p>Grammatica: "principale", "coordinata" e "subordinata". Dal libro di testo, ripassare da p. 209 a p. 211. Studiare la mappa concettuale "Il periodo" presente nella board "Grammatica" di "WeSchool".</p> <p>Per comunicare con il Prof. Alessio Miceli, scrivi a: alessiomicelifad@gmail.com</p>
Storia	<p>Storia: ripassare la prima fase della Seconda Guerra Mondiale, dal 1939 al 1943 (leggere con attenzione tutti i file presenti nella board di "WeSchool").</p>
Geografia	<p>L'Africa Centrale: territorio e popolazione. Leggere i primi due paragrafi della lezione presente nella board "L'Africa" di "WeSchool".</p>
Approfondimento	<p>Leggere da p. 183 a p. 198.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Adriana Purpura, scrivi a: adrianapurpura2@gmail.com</p>
Inglese	<p><i>Reading comprehension</i> su Marthin Luther King e Gandhi e l'India (vedi file presenti nella board di "WeSchool").</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Antonella Cannata, scrivi a: antonellacannatafad@gmail.com</p>

MATERIE	INDICAZIONI
Francese	<p>Descrizione orale della propria città. Approfondimenti contenuti e attività su piattaforma “WeSchool”.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Lucia Guarneri, scrivi a: lucia.guarneri@istruzione.it</p>
Arte	<p>“Chagall”, p. 373; “Il surrealismo”, p. 375 . “Dali”, p. 376. Approfondimenti su “WeSchool”. Attività grafica su contenuto “WeSchool” e bacheca “Argo”.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Giovanna Gentile, scrivi a: <i>gentile.dad@gmail.com</i></p>
Tecnologia	<p>Unità 15 – “Meccanica e mezzi di trasporto” da pag. 318 a pag. 323.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Valeria Allegra, scrivi a: valeriaallegra.fad@hotmail.com</p>
Musica	<p>Studia il file in pdf “La musica etnica”.</p> <p>Per comunicare con il Prof.Sebastiano Cassarino, scrivi a: sebastianocassarinofad@gmail.com</p>
Matematica e scienze	<p><i>Algebra</i>: studiare p. 302 e p. 304 + esercizi p. 303 n. 2 e p. 305 n. 2 lettera A.</p> <p><i>Geometria</i>: studiare formula per calcolare il volume del tronco di cono a p. 176 + es. p. 177 n. 5 lettera A.</p> <p><i>Scienze</i>: esercizi p. 300 e p. 301.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Laura Basile, scrivi a: laurabasilefad@hotmail.com</p>

MATERIE	INDICAZIONI
Pianoforte	<p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate.</p> <p>Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla board di Pianoforte in "WeSchool".</p> <p>Ricerca sul Pianoforte: origini, struttura e principali compositori di opere pianistiche.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Concetta Cappuccio, scrivi a: concetta.cappuccio65@outlook.it</p>
Tromba	<p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino.</p> <p>Le legature sugli armonici della tromba.</p> <p>Ripasso dei brani di musica d'insieme (walzer n.2 di Shostakovich).</p> <p>Esercizi sullo staccato semplice.</p> <p>Per comunicare con il Prof.Luigi Romeo, scrivi a: luigi_romeo@hotmail.it</p>
Violino	<p>Esercizi con il violino sulle corde vuote con applicazione delle dita.</p> <p>Studio del legato.</p> <p>Ripassare il brano d'esame a velocità sostenuta.</p> <p>Esercitarsi sui brani d'orchestra.</p> <p>Lettura delle note sulle linee e sugli spazi.</p> <p>Per comunicare con la prof.ssa Patrizia Carta, scrivi a: carta-patrizia@virgilio.it</p>

MATERIE	INDICAZIONI
Clarinetto	<p>Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi.</p> <p>Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe.</p> <p>Ripasso della teoria sullo strumento e dei valori delle pause e dei suoni.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Emanuela Bruno, scrivi a: ebruno83@alice.it</p>
I.R.C.	<p>Ripasso della lezione precedente.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Elena Furiosi, scrivi a: elenafuriosi@alice.it</p>

CLASSE I C

	Attività consigliate	e mail per invio compiti
ITALIANO	<p>Antologia p. 489-499</p> <p>Grammatica studiare p.178-182 esercizi p.182,183,184</p> <p>Epica p.161,162;173-174</p>	loredananobileverga@gmail.com
STORIA	p. 246-254	loredananobileverga@gmail.com
GEOGRAFIA	<p>Album regioni p.50,51,58,59</p> <p>Europa-Italia</p>	loredananobileverga@gmail.com

	p.142-147, p.150	
MATEMATICA	<u>Aritmetica</u> : Criterio generale divisibilità pag. 224 <u>Geometria</u> : i triangoli pag 202 e 204	gabriellapaganofad@gmail.com
SCIENZE	Igiene, salute e prevenzione	gabriellapaganofad@gmail.com
INGLESE	Twenty-one vol. 1 Es. pag. 156 n. 1,2,3,4,5, pag. 157 es. n. 6,7,8,9.	antonellacannatafad@gmail.com albertimaria949@gmail.com
SPAGNOLO	Numeros de 100 en adelante pag. 102; preposiciones por/para pag. 107 (visionare miles in board e in bacheca)	giusifad2020@gmail.com
ARTE E IMMAGINE	Le abitazioni romane pag. 86; Il Pantheon pag. 87; La colonna celebrativa pag. 90. Approfondimenti su WeSchool.	gentile.dad@gmail.com
TECNOLOGIA	Disegno geometrico pag. 21 n. 10, 11, 12	valeriaallegra.fad@hotmail.com
APPROFONDIMENTI	Leggere da pagina 121 a 127	adrianapurpura2@gmail.com
PIANOFORTE	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita (primo-terzo-secondo; secondo quarto-terzo; terzo-quinto-quarto) Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16 e 17 n.10) Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien Studio a mani separate e unite dei nuovi brani allegati nella sezione Board di WeSchool Lettura note in Chiave di Violino e di Basso	concetta.cappuccio65@outlook.it

TROMBA	<p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino.</p> <p>Melodie di autori classici presenti nelle foto inviatevi sulla piattaforma.</p> <p>Staccato semplice su una nota ribattuta.</p>	luigi_romeo@hotmail.it
CLARINETTO	<p>Agli alunni delle prime classi sono state proposte attività di ripasso di quanto svolto attraverso degli allegati inviati sulla piattaforma WESCHOOL relative a:</p> <p>Lettura con tempi 2/4, 3/4 e 4/4 da semibreve a crome e figure puntate; Le Terzine e le semicrome. Tecnica sul suono, articolazione e meccanismo su intervalli di 2[^], 3[^] e quartine ascendenti e discendenti con semiminime staccate e crome legate. Uso del Porta-Voce sulle note con dita della mano destra su brani con basi in C.D. ottava sopra. Posizione e tecnica di meccanismo su note alterate; brani di musica d'insieme.</p>	carnemollasalva2010@libero.it
VIOLINO	<p>Esercizi con il violino sulle corde vuote, arcate intere, applicazione del 1 e 2 dito. Violin Funn. Lettura delle note sulle linee e sugli spazi.</p>	carta-patrizia@virgilio.it
MUSICA		andreaneri@academysiracusa
SCIENZE MOTORIE		loriolo59@gmail.com
RELIGIONE	<p>Chi è Gesù. Pag 82-83 + Verifico di pag 83.</p>	elenafuriosi@alice.it

Classe II C

Italiano	<p>Grammatica. studiare p.127-129 esercizi p.137 n°1, p.138 n°5,6</p> <p>Antologia</p>
----------	--

	p.568-577 Letteratura p.120-122
Storia	pag. 267-274
Geografia	p.204-205 p.210-211
Matematica	<u>Aritmetica</u> : esercizi pag 127 n. 158-159-160. Le proporzioni studiare pag.100 <u>Geometria</u> : esercizi pag. 98 n. 18 lettera a.b.c.Studiare pag 80
Scienze	Studiare pag. 71-72-73
Inglese	Twenty-one vol. 2 es. pag. 83 n. 2,3,4, pag. 160 summing-up n. 1 e 2, oral competences functions es. n. 1,2,3, pag. 161 competences and culture "Helping in the house" es. n. 1.
Francese	Ampliamento delle funzioni lessicali e comunicative per parlare del tempo atmosferico. Verifica sul mètèo.
Spagnolo	dialogo pag. 227 + es. di comprensione n. 1-2-3; las profesiones pag. 229 (copiato e traduzione)
Ed. immagine	Andrea Palladio pag. 238-239; Il seicento - Bernini pag. 362 -363; Borromini pag. 364-365.
Tecnologia	Disegno tecnico, esercizi pp. 81 n. 11, 12, 13\yg
Musica	
Approfondimento	Leggere da pag. 184 a 192
Religione	Cluny e Citeaux .L'arte gotica. pag 192-193-194.
Strumento tromba	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. Le legature sugli armonici della tromba. Ripasso dei brani di musica d'insieme (walzer n.2 di Shostakovich) Esercizi sullo staccato semplice.
Strumento pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti Studio a mani separate e unite dei brani allegati nella sezione Board di WeSchool (tocco articolato per mano destra e studio degli accordi per mano sinistra)
Strumento violino	Esercizi con il violino sulle corde vuote, arcate intere con applicazione delle dita. Studio del legato. Ripassare i brani d'orchestra. Lettura delle note sulle linee e sugli spazi

CLASSE 3 C

	ATTIVITÀ CONSIGLIATE	e mail per invio compiti
Italiano	<p>GRAMMATICA: esercizio pagina 249 numero 3 (già avviato).</p> <p>ANTOLOGIA: guardare il video tratto dal film di Chaplin "Il grande dittatore"; leggere pagine 581-582; Riflettere sul punto 11 di pagina 583.</p> <p>LETTERATURA: Umberto Saba, l'autore e il suo tempo, la poetica. Poesia "Goal".</p>	scaffarelliFAD@hotmail.com
Storia	<p>"I have a dream" riflessioni sul discorso di Martin Luther King attraverso la visione del filmato e il link di approfondimento https://www.focus.it/cultura/storia/i-have-a-dream-la-storia-del-discorso-di-martin-luther-king</p>	scaffarelliFAD@hotmail.com
Geografia	<p>Guardare i video sull'India e su Gandhi; confronta pagine 138 e seguenti del libro di testo oppure Imparafacile "Il subcontinente indiano".</p>	scaffarelliFAD@hotmail.com
Matematica	<p><u>Algebra</u>: esercizi pag 262 n. 429-430-471</p> <p><u>Geometria</u> esercizio pag. 185 n. 8</p> <p>Risoluzione della simulazione scritta d'esame in piattaforma WeSchool</p>	gabriellapaganofad@gmail.com
Scienze	<p>Studiare da pag. 305 a 308</p>	gabriellapaganofad@gmail.com
Inglese	<p>Reading comprehension</p> <p>su Marthin Luther King e</p> <p>Gandhi e l'India</p> <p>I file sono inseriti in board su Weschool</p>	antonellacannatafad@gmail.com
Spagnolo	<p>Studiare la adolescencia (file presente in board e in bacheca); dar ordenes pag 63, es. pag 63 n. 21</p>	gusifad2020@gmail.com
Arte e Immagine	<p>L'arte informale pag. 391;</p> <p>Pollock pag. 392,393;</p> <p>Fontana pag. 394;</p> <p>Burri pag. 395.</p> <p>Approfondimenti su WeSchool.</p>	gentile.dad@gmail.com

Tecnologia	Unità 15 – Meccanica e mezzi di trasporto da pp. 318 a pp. 323	valeriaallaegra.fad@hotmail.com
Ed. Musicale		andreaneri@academysiracusa.com
Scienze Motorie		loriolo59@gmail.com
Religione	Il razzismo una piaga della Società. pag 359-360.	elenafuriosi@alice.it
Approfondimento	Leggere da pag. 243 a 245	adrianapurpura2@gmail.com
Tromba	Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino. Le legature sugli armonici della tromba. Ripasso dei brani di musica d'insieme. Esercizi sullo staccato semplice.	luigi_romeo@hotmail.it
Pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla Board di Pianoforte in WeSchool Ricerca sul Pianoforte: origini, struttura e principali compositori di opere pianistiche	concetta.cappuccio65@outlook.it
Violino	Esercizi con il violino sulle arcate intere con applicazione delle dita. Scala di Sol Maggiore. Studiare il brano Concertino di Alberto Curci. Ripassare il brano scelto per l'esame e i brani d'orchestra.	carta-patrizia@virgilio.it

Classe III D

	ATTIVITÀ CONSIGLIATE	e mail per invio compiti
Italiano	Letteratura: Elsa Morante pagine 385-389 (L'autrice e il suo tempo. "Gli ebrei del Ghetto romano"; esercizi). Antologia: La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo pagine 581-583 (riflessioni sull'esercizio numero 11.); visione del filmato allegato.	scaffarelliFAD@hotmail.com

	Grammatica: completare gli esercizi "prova subito" pagine 239-244.	
Storia	Storia: Martin Luther King, biografia, "I have a dream" attraverso i filmati allegati e l'approfondimento tramite questi link: https://www.focus.it/cultura/storia/i-have-a-dream-la-storia-del-discorso-di-martin-luther-king ; https://www.focus.it/cultura/storia/4-aprile-1968-assassinio-di-martin-luther-king	scaffarelliFAD@hotmail.com
Geografia	Geografia: guardare i video sull'India e su Gandhi, confrontare sul libro pagine 138-153 o studiare il subcontinente indiano sul volumetto "Imparafacile".	scaffarelliFAD@hotmail.com
Matematica	<u>Algebra</u> : studiare p. 298 e p. 300 + esercizi p. 299 n. 3 e p. 301 n. 3. <u>Geometria</u> : ripassare le formule dirette e inverse per calcolare l'Area Laterale e l'Area Totale del tronco di cono; studiare la formula per calcolare il Volume del tronco di cono a p. 176 + es. p. 206 n. 248 lettera A.	laurabasilefad@hotmail.com
Scienze	Rispondere alle domande di p. 285, di p. 287, di p. 289 e di p. 293.	laurabasilefad@hotmail.com
Inglese	Reading comprehension su Marthin Luther King e Gandhi e l'India I file sono inseriti in board su Weschool	antonellacannatafad@gmail.com albertimaria949@gmail.com
Spagnolo	Studiare la adolescencia (file presente in board e in bacheca); dar ordenes pag. 63, es. pag. 63 n .21	giusifad2020@gmail.com
Ed. immagine	Arte del secondo novecento: Le Neoavanguardie. Storia dell'arte. Argomenti: Body art – Performance art – Land Art Disegno: Disegno pittorico-collage informale o action painting - Performance Riferimento del libro: da pag. 412 e 413 In allegato PDF e video sugli argomenti di storia dell'arte	locpic@libero.it
Tecnologia		rosalbafinocchiaro@libero.it

Musica		andreaneri@academysiracusa.com
Sc. Motorie	Esercizi di verifica sull'apparato scheletrico e muscolare	scaliasimonetta@gmail.com
Approfondimento	Lavorare sulla produzione dell'elaborato finale (tesina)	adriano.frazzetto@libero.it
Religione	Il razzismo una piaga della Società. pag 359-360.	elenafuriosi@alice.it
Strumento	<p>Pianoforte</p> <p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla Board di Pianoforte in WeSchool</p> <p>Ricerca sul Pianoforte: origini, struttura e principali compositori di opere pianistiche</p> <p>Clarinetto</p> <p>Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi.</p> <p>Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe</p> <p>Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni.</p>	<p>concetta.cappuccio65@outlook.it</p> <p>ebruno83@alice.it</p>