

Settimana dal 20 al 24 aprile 2020 scuola secondaria I grado

**Classe I A**

<b>Italiano</b>	<p><b>Grammatica:</b> Il Verbo, Stud. pp. 266-267, 269-273. Ess. P. 268, nn. 1-5; p. 273, nn. 1-2. Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p><b>Antologia:</b> Cittadinanza Attiva: Il tema dell'Amicizia. Scheda pp. 587-588; Brano p. 589-591, es. p. 592. Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p><b>Epica:</b> L'Epica Medievale, pp. 214-216; brano pp. 217-218. Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mariella_lentini@yahoo.it">mariella_lentini@yahoo.it</a></p>
<b>Storia</b>	<p>Carlo Magno: pp. 156-159. Contenuti su Piattaforma We School.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mariella_lentini@yahoo.it">mariella_lentini@yahoo.it</a></p>
<b>Geografia</b>	<p>Le grandi aree urbane Europee, Le vie di comunicazioni, Agenda 2030 pp. 160-165.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mariella_lentini@yahoo.it">mariella_lentini@yahoo.it</a></p>
<b>Matematica</b>	<p><b>Aritmetica:</b> La frazione (videolezione su WeSchool), studiare pag 270,272, esercizi di verifica pag 271 e 273;</p> <p><b>Geometria:</b> i triangoli (videolezione su WeSchool), studiare pag 200,202, esercizi di verifica pag 201,203; <b>Mail docente:</b> <a href="mailto:agata.ragusa@hotmail.it">agata.ragusa@hotmail.it</a></p>
<b>Scienze</b>	<p><b>Scienze:</b> Unità n 7 studiare da pag 139 a 145 con le domande.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:agata.ragusa@hotmail.it">agata.ragusa@hotmail.it</a></p>
<b>Lingua Inglese</b>	<p>Consolidamento della parte grammaticale (Present Simple forma affermativa, negativa e interrogativa - Unit 5 e Unit 6) nella piattaforma di WeSchool e verifiche online su WeSchool.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mewnotice@gmail.com">mewnotice@gmail.com</a></p>
<b>Lingua Francese</b>	<p>La légende de cloches de Pâques , lexique de Pâques, les adjectifs possessifs . Contenuti e approfondimenti sulla piattaforma Weschool.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:lucia.guarneri@istruzione.it">lucia.guarneri@istruzione.it</a></p>
<b>Lingua spagnola</b>	<p>Actividades cotidianas, p. 100, copiare, tradurre e imparare i vocaboli, es. p. 100, n. 18.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:gusifad2020@gmail.com">gusifad2020@gmail.com</a></p>
<b>Arte e Immagine</b>	<p>La lavorazione del bronzo: la tecnica a cera persa. Approfondimento su WeSchool.</p> <p>Attività grafica "Paesaggi in gradazione". Scheda con indicazioni per la realizzazione disponibile su WeSchool e bacheca Argo. Il ritratto repubblicano pag.88 e il ritratto imperiale pag. 89. Approfondimenti su WeSchool.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:gentile.dad@gmail.com">gentile.dad@gmail.com</a></p>

<b>Tecnologia</b>	<p>Area 2 – Unità 3 – I metalli da pp. 44 a pp. 53, esercizi pp. 95 e 96 n. 6, 8, 9, 10 e 12 da svolgere su WeSchool.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:valeriaallegra.fad@hotmail.com">valeriaallegra.fad@hotmail.com</a></p>
<b>Educazione Musicale</b>	<p>Lezione in pdf su WeSchool.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:sebastianocassarinfad@gmail.com">sebastianocassarinfad@gmail.com</a></p>
<b>Approfondimento</b>	<p>Leggere con attenzione cap. 14 del libro “E improvvisamente”, pag. 79-87.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:adriano.frazzetto@libero.it">adriano.frazzetto@libero.it</a></p>
<b>Religione</b>	<p>Il canone( canone ebraico, canone cristiano cattolico) pag 62-63.</p>
<b>Strumento Clarinetto</b> <b>(prof. Bruno)</b>	<p>Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi.</p> <p>Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:ebruno83@alice.it">ebruno83@alice.it</a></p>
<b>Strumento Clarinetto</b> <b>(prof. Carmella)</b>	<p>Ripasso assegnato su We School</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:carnemollasalva2010@libero.it">carnemollasalva2010@libero.it</a></p>
<b>Strumento Tromba</b>	<p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino.</p> <p>Melodie popolari presenti nelle fotocopie fatte a scuola.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:luigi_romeo@hotmail.it">luigi_romeo@hotmail.it</a></p>
<b>Strumento Pianoforte</b>	<p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita ( primo-terzo-secondo; secondo quarto-terzo; terzo-quinto-quarto).</p> <p>Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16 e 17 n.10)</p> <p>Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien</p> <p>Studio a mani separate e unite del brano allegato nella sezione Board di WeSchool</p> <p>Esercitazione sulla lettura note in Chiave di Violino e di Basso</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:concetta.cappuccio65@outlook.it">concetta.cappuccio65@outlook.it</a></p>
<b>Strumento Violino</b>	<p>Esercizi sulle corde vuote con applicazione del 1 dito. Studiare la storia del Violino. Lettura delle note in chiave di Violino.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:carta-patrizia@virgilio.it">carta-patrizia@virgilio.it</a></p>

## Classe II A

Italiano	<p>verifiche degli apprendimenti.</p> <p>Tema</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Racconta nella forma che preferisci, lettera o diario, quest'anno scolastico dall'inizio fino ad oggi;</li> <li>2. Esponi un argomento scolastico che ti ha particolarmente interessato</li> </ol>
Storia	La rivoluzione francese da pag 264 a pag 274 più video lezione su piattaforma weschool
Geografia	Ripasso
Matematica	Aritmetica videolezione su weschool ( i rapporti), stud pag 92, es di verifica pag 93(tutti); Geometria videolezione (teorema di Pitagora),stud pag 72,74 es pag73(tutti), pag 75 n 5;
Scienze	Scienze videolezione (apparato urinario), stud pag 290 a 295 con le domande
Inglese	<p>Consolidamento della parte grammaticale (Past Simple e verbi regolari e irregolari) nella piattaforma di WeSchool.</p> <p>CLIL di scienza " The Human Respiratory System" e scheda didattica nella piattaforma di WeSchool.</p>
Francese	La légende des cloches de Pâques comprensione del testo e acquisizione del lessico. Il presente indicativo dei verbi irregolari. Attività esercizi e approfondimenti su piattaforma di Weschool
Spagnolo	
Ed. immagine	<p>Raffaello pag. 216,217; Giorgione 226.</p> <p>Approfondimenti su WeSchool.</p>
Tecnologia	Consolidamento Unità 10 – I centri abitati da pp.186 a pp. 195, esercizi pp. 199 da svolgere sulla piattaforma WeSchool
Musica	Ripetizione
Sc. Motorie	Ripasso
Approfondimento	Leggere con attenzione il cap. 5 del racconto “Una strega bambina” (pag. 158-159).
Religione	Cirillo e Metodio e li scisma 'Oriente. 190-191.
Strumento	<p><b>Per gli alunni del corso di tromba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino.</li> <li><input type="checkbox"/> Le legature sugli armonici della tromba.</li> <li><input type="checkbox"/> Ripasso dei brani di musica d'insieme.</li> </ul> <p><b>Per gli alunni del Corso di Pianoforte</b></p> <p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p>

	<p>Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti</p> <p>Studio a mani separate e unite del brano allegato nella sezione Board di WeSchool <b>Per gli alunni del Corso di Clarinetto</b></p> <p>Lettura con tempi 2/4, 3/4 e 4/4 da semibreve a crome e figure puntate. Tecnica sul suono, articolazione e meccanismo su intervalli di 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> e quartine ascendenti e discendenti con semiminime staccate e crome legate. Uso del Porta-Voce sulle note con dita della mano destra su brani con basi in C.D. ottava sopra. Posizione e tecnica di meccanismo su note alterate; brani di musica d'insieme</p> <p><b>Per Gli Alunni Di Violino.</b></p> <p>Esercizi sulle corde vuote con applicazione del 1 e 2 dito. Esercitarsi sui brani d'orchestra. Lettura delle note in chiave di Violino.</p>
--	--

### Classe III A

Italiano	<p>Letteratura Vita ed opere di Umberto Saba pag 309 poesia Goal pag 310 più esercizi da pag 310 a 311</p> <p>Correzione e completamento dei percorsi multidisciplinari</p> <p>Antologia: tema</p> <p style="padding-left: 40px;">3. Racconta utilizzando la struttura che preferisci che preferisci, lettera, testo espositivo o diario, il tuo ultimo anno scolastico alle scuole medie;</p> <p style="padding-left: 40px;">4. Esponi un argomento scolastico che ti ha particolarmente interessato</p>
Storia	La guerra fredda.
Geografia	Il continente asiatico nel libro di testo e nella classe virtuale di "WeSchool".
Matematica	Algebra videolezione su weschool equazioni di primo grado secondo principio di equivalenza, stud sul libro a pag 224 es di verifica pag 225( tutti); Geometria: problema pag 193 n 69,70
Scienze	videolezione su weschool ( il sistema solare e il sole), stud pag 171,172,173 con le domande
Inglese	<p>Consolidamento della parte grammaticale (Past Simple e verbi regolari e irregolari) nella piattaforma di WeSchool.</p> <p>CLIL di geografia " Volcanoes" e scheda didattica nella piattaforma di WeSchool..</p>
Francese	Les symboles de Pâques lettura e comprensione del testo. Locuzioni temporali . Esercizi contenuti e approfondimenti sulla piattaforma di Weschool. Verifica sul sistema scolastico francese e italiano.
Spagnolo	
Ed. immagine	<p>Chagall pag. 373; il Surrealismo pag. 375; Dalí pag.376.</p> <p>Approfondimenti su WeSchool</p>

Tecnologia	Consolidamento Unità 14 - Elettronica e mezzi di comunicazione, da pp. 284 a pp. 296
Musica	Ripasso dei Principali aspetti della musica nel '900 <a href="https://youtu.be/AqVzR5HJva4">https://youtu.be/AqVzR5HJva4</a> ; Claude Debussy.
Sc. Motorie	
Approfondimento	Ripassare il dossier "Le droghe" da pag. 171 a pag. 176.
Religione	Attività di pag 353, n 1 e 2.
Strumento	<p><b>Per gli alunni del corso di tromba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino.</li> <li>• Le legature sugli armonici della tromba.</li> <li>• Ripasso dei brani di musica d'insieme.</li> </ul> <p><b>Per Gli Alunni Del Corso Di Clarinetto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi.</li> <li>• Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe</li> <li>• Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni.</li> </ul> <p><b>Per gli alunni del Corso di Pianoforte</b> Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla Board di Pianoforte in WeSchool Lettura note in Chiave di Violino e di Basso</p> <p><b>Per Gli Alunni Di Violino</b> Esercizi sulle corde vuote con applicazione del 1,2,3, dito. Ripassare suonando a velocità sostenuta il brano scelto per l'esame. Esercitarsi sui brani d'orchestra. Lettura delle note in chiave di Violino.</p>

### Classe I B

Italiano	<p><i>Mito ed epica</i> - La morte di Ettore, riassunto scritto (vedi libro di testo pp. 120, 121, 124, 125 e 126 e il file nella board "Iliade" di "WeSchool").</p> <p><i>Grammatica</i> - Gli aggettivi qualificativi, concordanza e posizione. Gli aggettivi "bello, buono, grande, santo". Studiare p. 164, 167, 169 e 170 (vedi anche mappa concettuale nella classe virtuale di "WeSchool").</p> <p>E Mail docente: <a href="mailto:alessiomicelifad@gmail.com">alessiomicelifad@gmail.com</a></p>
Storia	<p>La rinascita culturale dell'anno Mille e le Repubbliche Marinare (dal libro di testo: leggere da p. 220 a p. 223; pp. 225-226).</p> <p>Mail docente: <a href="mailto:alessiomicelifad@gmail.com">alessiomicelifad@gmail.com</a></p>
Geografia	<p>Leggere i file "Funzioni delle città" e "I luoghi delle città" nella board "Le aree urbane" della classe virtuale di "WeSchool".</p> <p>E Mail docente: <a href="mailto:alessiomicelifad@gmail.com">alessiomicelifad@gmail.com</a></p>

Matematica	<p><b>Aritmetica:</b> videolezione sulle frazioni complementari e le frazioni equivalenti. Libro di testo pag. 276,277,278,279 (le pagine indicate non sono da fare per intero, il dettaglio degli esercizi verrà indicato a lezione)</p> <p><b>Geometria:</b> Videolezione sugli angoli interni ed esteri di un poligono. Libro di testo pag. 176,177</p> <p>E Mail docente: <a href="mailto:a.alba83@gmail.com">a.alba83@gmail.com</a></p>
Scienze	<p>Videolezione relativa al progetto sicurezza. "Igiene, salute e prevenzione"</p> <p>Mail docente: <a href="mailto:a.alba83@gmail.com">a.alba83@gmail.com</a></p>
Inglese	<p>Consolidamento della parte grammaticale (Present Simple forma affermativa, negativa e interrogativa - Unit 5 e Unit 6) nella piattaforma di WeSchool e verifiche online su WeSchool.</p> <p>E Mail docente: <a href="mailto:mewnotice@gmail.com">mewnotice@gmail.com</a></p>
Francese	<p>La légende de cloches de Pâques , lexique de Pâques, les adjectifs possessifs .</p> <p>Contenuti e approfondimenti sulla piattaforma weschool</p> <p>E Mail docente: <a href="mailto:lucia.guarneri@istruzione.it">lucia.guarneri@istruzione.it</a></p>
Spagnolo	<p>Actividades cotidianas pag.100,copiare, tradurre e imparare i vocaboli.</p> <p>Esercizi pag. 100 n. 18.</p> <p>E Mail docente: <a href="mailto:giusifad2020@gmail.com">giusifad2020@gmail.com</a></p>
Ed. immagine	<p>Gli Etruschi da pag. 68 a 73; Il tempio e le sculture da pag. 74 a pag. 76.</p> <p>Approfondimenti su WeSchool.</p> <p>E Mail: <a href="mailto:gentile.dad@gmail.com">gentile.dad@gmail.com</a></p>
Tecnologia	<p>Area 2 – Unità 3 – I metalli da pp. 44 a pp. 53, esercizi pp. 95 e 96 n. 6, 8, 9, 10 e 12 da svolgere su WeSchool</p> <p>E Mail docente: <a href="mailto:valeriaallegra.fad@hotmail.com">valeriaallegra.fad@hotmail.com</a></p>
Musica	<p>Teoria musicale: Il punto di valore; La legatura.</p> <p>E Mail docente: <a href="mailto:sebastianocassarinfad@gmail.com">sebastianocassarinfad@gmail.com</a></p>
Approfondimento	<p>Leggere da pagina 138 a 141</p> <p>E Mail docente: <a href="mailto:adrianapurpura2@gmail.com">adrianapurpura2@gmail.com</a></p>
Strumento tromba	<p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino.</p> <p>Melodie popolari presenti nelle fotocopie fatte a scuola.</p> <p>E Mail docente: <a href="mailto:luigi_romeo@hotmail.it">luigi_romeo@hotmail.it</a></p>
Strumento pianoforte	<p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita ( primo-terzo-secondo; secondo quarto-terzo; terzo-quinto-quarto)</p> <p>Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16 e 17 n.10)</p> <p>Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien</p> <p>Studio a mani separate e unite del brano allegato nella sezione Board di WeSchool</p> <p>Esercitazione sulla lettura note in Chiave di Violino e di Basso</p> <p>E Mail docente: <a href="mailto:concetta.cappuccio65@outlook-it">concetta.cappuccio65@outlook-it</a></p>
Strumento violino	<p>Esercizi sulle corde vuote con applicazione del 1 dito.Studiare la storia del Violino.Lettura delle note in chiave di violino. Prof Carta Patrizia</p> <p>E Mail docente: <a href="mailto:carta-patrizia@virgilio.it">carta-patrizia@virgilio.it</a></p>

## Classe II B

<b>Italiano</b>	<p><b>Grammatica:</b> Complementi indiretti dei IV Gruppo. Contenuti ed esercitazioni su We School.</p> <p><b>Antologia:</b> Cittadinanza attiva: crescere tra difficoltà e conquiste. Brano pag. 537-540 ed ess. P. 540-541, nn. 1-12. Contenuti ed esercitazioni su We School.</p> <p><b>Letteratura:</b> Studiare P. 159. Contenuti ed esercitazioni su We School.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mariella.lentini@yahoo.it">mariella.lentini@yahoo.it</a></p>
<b>Storia</b>	<p>Il Seicento e le invenzioni: pp. 202-205</p> <p>La figura di galileo Galilei e Isac Newton.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mariella.lentini@yahoo.it">mariella.lentini@yahoo.it</a></p>
<b>Geografia</b>	<p>La Grecia: Geografia fisica, politica ed Economica. Contenuti ed esercitazioni su We School.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:mariella.lentini@yahoo.it">mariella.lentini@yahoo.it</a></p>
<b>Matematica</b>	<p><b>Aritmetica:</b> Leggere pp. 166-168-170 + esercizio p. 163 n.4.</p> <p><b>Geometria:</b> Leggere p. 166 + esercizio su WeSchool (sezione "TEST").</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:laurabasilefad@hotmail.com">laurabasilefad@hotmail.com</a></p>
<b>Scienze</b>	<p>Riassunto da p.224 a p 227.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:laurabasilefad@hotmail.com">laurabasilefad@hotmail.com</a></p>
<b>Lingua Inglese</b>	<p>Guardare il cartone animato sulla vita di Florence Nightingale dal titolo "Florence Nightingale - Stories for Kids" al seguente link: <a href="https://www.dailymotion.com/video/x5w07a0">https://www.dailymotion.com/video/x5w07a0</a>.</p> <p>Leggere il brano di pag. 212 e svolgere gli esercizi di pag. 212 n. 1,2,3</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:antonellacannatafad@gmail.com">antonellacannatafad@gmail.com</a></p>
<b>Lingua Francese</b>	<p>La légende des cloches de Pâques comprensione del testo e acquisizione del lessico. Il presente indicativo dei verbi irregolari. Attività esercizi e approfondimenti su piattaforma di Weschool</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:lucia.guarneri@istruzione.it">lucia.guarneri@istruzione.it</a></p>
<b>Lingua spagnola</b>	<p><b>Lessico:</b> Los animales, p. 213; es. p. 214 nn. 17-18; <b>Grammatica:</b> El imperfecto p. 219, es. pag. 402, nn. 18-19.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:gusifad2020@gmail.com">gusifad2020@gmail.com</a></p>

<b>Arte e Immagine</b>	<p>Raffaello pag. 216,217; Giorgione pag. 226,227. Approfondimenti su WeSchool.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:gentile.dad@gmail.com">gentile.dad@gmail.com</a></p>
<b>Tecnologia</b>	<p>Consolidamento Unità 10 – I centri abitati da pp.186 a pp. 195, esercizi pp. 199 da svolgere sulla piattaforma WeSchool</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:valeriaallegra.fad@hotmail.com">valeriaallegra.fad@hotmail.com</a></p>
<b>Educazione Musicale</b>	<p>Studiare Pdf caricato su We School.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:sebastianocassarinfad@gmail.com">sebastianocassarinfad@gmail.com</a></p>
<b>Approfondimento</b>	<p>Lettura del libro di narrativa da pag. 196 a 203</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:adrianap79@hotmail.com">adrianap79@hotmail.com</a></p>
<b>Religione</b>	<p>Cirillo e Metodio e li scisma d'Oriente pag 190-191</p>
<b>Strumento Tromba</b>	<p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino.</p> <p>Le legature sugli armonici della tromba.</p> <p>Ripasso dei brani di musica d'insieme.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:luigi_romeo@hotmail.it">luigi_romeo@hotmail.it</a></p>
<b>Strumento Pianoforte</b>	<p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti</p> <p>Studio a mani separate e unite del brano allegato nella sezione Board di WeSchool.</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:concetta.cappuccio65@outlook.it">concetta.cappuccio65@outlook.it</a></p>
<b>Strumento Violino</b>	<p>Esercizi sulle corde vuote con applicazione del 1,2 dito. Ripassare tutti i brani d'orchestra. Lettura delle note in chiave di violino</p> <p><b>Mail docente:</b> <a href="mailto:carta-patrizia@virgilio.it">carta-patrizia@virgilio.it</a></p>



### Classe III B

MATERIE	INDICAZIONI
<b>Italiano</b>	<p>Giovanni Pascoli, introduzione alla poetica e vita: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qLRI-IKAYIE">https://www.youtube.com/watch?v=qLRI-IKAYIE</a></p> <p>Per comunicare con il Prof. Alessio Miceli, scrivi a: <i>alessiomicelifad@gmail.com</i></p>
<b>Storia</b>	<p>Leggi i file in pdf, nella classe virtuale di "WeSchool", sulla II Guerra Mondiale (dal 1939 al 1941). Ripassare "Le tensioni allo scoppio della vigilia" nella board di "WeSchool".</p>
<b>Geografia</b>	<p>Egitto e Libia: completare la lettura dei file nella board "L'Africa" nella classe virtuale di "WeSchool".</p>
<b>Approfondimento</b>	<p>Leggi da p.164 a p.170. Studia da p.174 a p. 177.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Adriana Purpura, scrivi a: <i>adrianapurpura2@gmail.com</i></p>
<b>Inglese</b>	<p>Guarda il film "<i>Iqbal, a Tale of a Fearless Child</i>" (Iqbal -Bambini senza paura), regia di Michael Fuzellier, Babak Payami:</p> <p><a href="https://www.mymovies.it/film/2015/iqbal/">https://www.mymovies.it/film/2015/iqbal/</a></p> <p><a href="https://www.giffonifilmfestival.it/en/sezioni-film-2016/1867-iqbal,-a-tale-of-a-fearless-child.html">https://www.giffonifilmfestival.it/en/sezioni-film-2016/1867-iqbal,-a-tale-of-a-fearless-child.html</a></p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Antonella Cannata, scrivi a: <i>antonellacannatafad@gmail.com</i></p>

<b>Francese</b>	<p>“Les symboles de Pâques”, lettura e comprensione del testo.          Locuzioni temporali. Esercizi e approfondimenti sulla piattaforma di “Weschool”. Verifica sul sistema scolastico francese e italiano.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Lucia Guarneri, scrivi a:  <i>lucia.guarneri@istruzione.it</i></p>
<b>Arte</b>	<p>“Ritorno all’ordine” p. 370; Modigliani p. 372; De Chirico p. 374; Arturo Martini p. 371. Approfondimenti in “WeSchool”.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Giovanna Gentile, scrivi a:  <i>gentile.dad@gmail.com</i></p>
<b>Tecnologia</b>	<p>Consolidamento Unità 14 “Elettronica e mezzi di comunicazione”, da p. 284 a p. 296.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Valeria Allegra, scrivi a:  <i>valeriaallegra.fad@hotmail.com</i></p>
<b>Musica</b>	<p>Studia il file in pdf “Storia del Blues”</p> <p>Per comunicare con il Prof.Sebastiano Cassarino, scrivi a:  <i>sebastianocassarinofad@gmail.com</i></p>
<b>Matematica e scienze</b>	<p><i>Algebra</i>: leggi p. 228, 292, 294, 296 + es. p. 297 n. 1.  <i>Geometria</i>: leggi p. 176 + esercizi su “WeSchool” (sezione TEST).  <i>Scienze</i>: riassunto da p. 261 a p. 265.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Laura Basile, scrivi a:  <i>laurabasilefad@hotmail.com</i></p>
<b>Religione</b>	<p>Attività pag 353 es n 1 e 2.</p>

<b>Pianoforte</b>	<p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate.</p> <p>Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura, a mani separate e unite, del brano allegato alla board di Pianoforte in "WeSchool".</p> <p>Lettura note in Chiave di Violino e di Basso.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Concetta Cappuccio, scrivi a: <i>concetta.cappuccio65@outlook.it</i></p>
<b>Tromba</b>	<p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino.</p> <p>Legature sugli armonici della tromba.</p> <p>Ripasso dei brani di musica d'insieme.</p> <p>Per comunicare con il Prof.Luigi Romeo, scrivi a: <i>luigi_romeo@hotmail.it</i></p>
<b>Violino</b>	<p>Esercizi sulle corde vuote con applicazione del 1, 2, 3 dito.</p> <p>Ripassare suonando a velocità sostenuta il brano scelto per l'esame.</p> <p>Esercitarsi sui brani d'orchestra.</p> <p>Lettura delle note in chiave di Violino.</p> <p>Per comunicare con la prof.ssa Patrizia Carta, scrivi a: <i>carta-patrizia@virgilio.it</i></p>
<b>Clarinetto</b>	<p>Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi.</p> <p>Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe.</p> <p>Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni.</p> <p>Per comunicare con la Prof.ssa Emanuela Bruno, scrivi a: <i>ebruno83@alice.it</i></p>

## CLASSE I C

	Attività consigliate	e mail per invio compiti
ITALIANO	Antologia p.452-458 p.464-467;471 Grammatica p.162-165 Epica p.140-142	loredananobile- verga@gmail.com
STORIA	p.212-217 p.220-223;225-226	loredananobile- verga@gmail.com
GEOGRAFIA	Album regioni p.32,33 Europa-Italia p.126-129 132,133	loredananobile- verga@gmail.com
MATEMATICA	<u>Aritmetica</u> Numeri primi e numeri composti pag. 220 esercizi pag 201tutti <u>Geometria</u> i poligoni	gabriellapagano- fad@gmail.com
SCIENZE	Sintesi pag. 193-194	gabriellapagano- fad@gmail.com
INGLESE	Leggere il brano di pag. 72 e svolgere es. pag. 72 n. 4, pag. 73 es. n. 5,6,7, pag. 74 es. n. 1 e 2 e guardare i video di grammatica animata di pag. 76.	<a href="mailto:antonellacannata-fad@gmail.com">antonellacannata- fad@gmail.com</a>  albertima- ria949@gmail.com
SPAGNOLO	Actividades cotidianas pag 100, copiare, tradurre e imparare i vocaboli, es pag 100 n 18	giusi- fad2020@gmail.com

ARTE E IMMAGINE	Gli Etruschi da pag. 68 a 73; Il tempio e le sculture da pag. 74 a pag. 76.	gentile.dad@gmail.com
TECNOLOGIA	Area 2 – Unità 3 – I metalli da pp. 44 a pp. 53, esercizi pp. 95 e 96 n. 6, 8, 9, 10 e 12 da svolgere su WeSchool	valeriaallegra.fad@hotmail.com
APPROFONDIMENTO	Leggere da pagina 99 a 107 (verifica il 23 aprile)	adrianapura2@gmail.com
RELIGIONE	Il canone (canone ebraico, canone cristiano cattolico), pag 62-63.	
PIANOFORTE	<p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione della combinazione delle dita ( primo-terzo-secondo; secondo quarto-terzo; terzo-quinto-quarto)</p> <p>Ripetizione dei primi studietti con tocco articolato, della prima parte del Metodo di A. Trombone (Pag.16 e 17 n.10)</p> <p>Ripetizione e approfondimento dei brani solistici e a quattro mani, tratti dal metodo Bastien</p> <p>Studio a mani separate e unite del brano allegato nella sezione Board di WeSchool</p> <p>Esercitazione sulla lettura note in Chiave di Violino e di Basso</p>	concetta.cappuccio65@outlook.it
TROMBA	<p>Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con il bocchino.</p> <p>Melodie popolari presenti nelle fotocopie fatte a scuola.</p>	luigi_romeo@hotmail.it
CLARINETTO		carnemollasalva2010@libero.it

VIOLINO	Esercizi sulle corde vuote con applicazione del 1 dito. Studiare la storia del violino. Lettura delle note delle linee e degli spazi.	carta-patrizia@virgilio.it
MUSICA		andreaneri@academysiracusa
SCIENZE MOTORIE		loriolo59@gmail.com
RELIGIONE		elenafuriosi@alice.it

### Classe II C

Italiano	Grammatica. Pag. 100 n°29; pag.101,102; pag. 111 n°1, 2  Antologia pag.524-527 pag.537-541  Letteratura pag.96-99
Storia	pag. 227-230 pag.234-237; 221
Geografia	p.176-179
Matematica	<u>Aritmetica</u> rapporto tra grandezze non omogenee pag 96 <u>Geometria</u> il teorema di Pitagora pag. 72 pag 78
Scienze	Problemi sulla velocità
Inglese	Guardare il cartone animato sulla vita di Florence Nightingale dal titolo <i>"Florence Nightingale - Stories for Kids"</i> al seguente link: <a href="https://www.dailymotion.com/video/x5w07a0">https://www.dailymotion.com/video/x5w07a0</a>  Leggere il brano di pag. 212 e svolgere gli esercizi di pag. 212 n. 1,2,3
Francese	La légende des cloches de Pâques comprensione del testo e acquisizione del lessico. Il presente indicativo dei verbi irregolari. Attività esercizi e approfondimenti su piattaforma di Weschool
Spagnolo	
Ed. immagine	Raffaello pag. 216,217, (Capolavori a confronto - La muta di Raffaello e La Gioconda di Leonardo- scheda su bacheca Argo e WeSchool); Giorgione pag. 226,227. Approfondimenti su WeSchool.

Tecnologia	Consolidamento Unità 10 – I centri abitati da pp.186 a pp. 195, esercizi pp. 199 da svolgere sulla piattaforma WeSchool
Musica	
Sc. Motorie	
Approfondimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del libro di narrativa da pag. 167 a 172</li> <li>• Rispondere alle domande inserite nella piattaforma we school</li> </ul>
Strumento	<p><u>Pianoforte:</u> Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Ripetizione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani e degli studietti tratti dai metodi Bastien, Trombone e C. Moretti</p> <p>Studio a mani separate e unite del brano allegato nella sezione Board di WeSchool</p> <p><u>Tromba:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di respirazione, note lunghe e vibrazioni con bocchino.</li> <li>• Le legature sugli armonici della tromba.</li> <li>• Ripasso dei brani di musica d'insieme.</li> </ul> <p><u>Violino:</u> Esercizi sulle corde vuote con applicazione del 1,2 dito.Ripassare tutti i brani d'orchestra.Lettura delle note delle linee e degli spazi.Prof Carta Patrizia</p>
Religione	Cirillo e Metodio e li scisma d'Oriente pag 190-191.

### CLASSE 3 C

	ATTIVITA' CONSIGLIATE	e mail per invio compiti
Italiano	<p>Antologia: pagine 556-559.</p> <p>Letteratura: lettura libera di brani da "Le rose di Atacama" di Luis Sepulveda.</p> <p>Grammatica: completare l'esercizio già avviato (analisi gramm. logica e del periodo).</p>	<a href="mailto:scaffarelliFAD@hotmail.com">scaffarelliFAD@hotmail.com</a>

Storia	Storia: riguardare video su WeSchool (confronta sul libro Unità 6 "Le origini della Guerra fredda).	<a href="mailto:scaffarelliFAD@hotmail.com">scaffarelliFAD@hotmail.com</a>
Geografia		<a href="mailto:scaffarelliFAD@hotmail.com">scaffarelliFAD@hotmail.com</a>
Matematica	Algebra: ripasso per la preparazione del compito d'esame  Geometria: il cono	<a href="mailto:gabriellapaganofad@gmail.com">gabriellapaganofad@gmail.com</a>
Scienze	L'evoluzione dei viventi: da pag 217 a 220	<a href="mailto:gabriellapaganofad@gmail.com">gabriellapaganofad@gmail.com</a>
Inglese	Guardare il film " <i>Iqbal, a Tale of a Fearless Child</i> " (Iqbal -Bambini senza paura) regia di Michael Fuzellier, Babak Payami  <a href="https://www.mymovies.it/film/2015/iqbal/">https://www.mymovies.it/film/2015/iqbal/</a>  <a href="https://www.giffonifilmfestival.it/en/sezioni-film-2016/1867-iqbal,-a-tale-of-a-fearless-child.html">https://www.giffonifilmfestival.it/en/sezioni-film-2016/1867-iqbal,-a-tale-of-a-fearless-child.html</a>  <a href="https://www.giffonifilmfestival.it/en/sezioni-film-2016/1867-iqbal,-a-tale-of-a-fearless-child.html">https://www.giffonifilmfestival.it/en/sezioni-film-2016/1867-iqbal,-a-tale-of-a-fearless-child.html</a>  <b>IQBAL, A TALE OF A FEARLESS CHILD</b> Synopsis Iqbal is a dreamer. A generous and smart boy with an innate sense of justice. His brother Aziz is sick, but his family is poor and they don't have money for medicine. Iqbal has no doubts, he knows what he has to do: he has to find medicines for Aziz ! At night, he secretly goes to the market in Mapuron on his bike to sell Rajah, his beloved goat. Naively, he falls victim of a cynical smuggler who recognizes Iqbal's skills in weaving. The boy will find himself in the hands of a slave trader who forces him to work in his factory of carpets	<a href="mailto:antonellacannatafad@gmail.com">antonellacannatafad@gmail.com</a>



	along with other children. But Iqbal is resourceful and brave and soon realizes he has to plan to escape with his new found friends	
Spagnolo	Lessico: la amistad y los sentimientos pag. 59 con traduzione  Es. pag. 59 n.8; comunicación; pedir y far una opinión pag. 62	<a href="mailto:giusifad2020@gmail.com">giusifad2020@gmail.com</a>
Arte e Immagine	Chagall pag. 373; Il Surrealismo pag. 375; Dalì pag. 376.  Approfondimenti su WeSchool.	<a href="mailto:gentile.dad@gmail.com">gentile.dad@gmail.com</a>
Tecnologia	Unità 14–Elettronica e mezzi di comunicazione da pp. 289 a pp. 296.	<a href="mailto:valeriaallaegra.fad@hotmail.com">valeriaallaegra.fad@hotmail.com</a>
Ed. Musicale		<a href="mailto:andreaneri@academysiracusa.com">andreaneri@academysiracusa.com</a>
Scienze Motorie		<a href="mailto:loriolo59@gmail.com">loriolo59@gmail.com</a>
Religione	Attività di pag 353 n 1 e 2.	<a href="mailto:elenafuriosi@alice.it">elenafuriosi@alice.it</a>
Approfondimento	Leggere da pag. 237 a 242  Studiare pag.254-255-256 (escluse le cause)  Rispondere alla domanda: Per quale ragione Mutky non racconta la verità alla figlia sul fidanzamento con il marito?	<a href="mailto:adrianapurpura2@gmail.com">adrianapurpura2@gmail.com</a>
Tromba	Esercizi di respirazione note lunghe e vibrazioni con bocchino.  Le legature sugli armonici della tromba.  Ripasso dei brani di musica d'insieme.	<a href="mailto:luigi_romeo@hotmail.it">luigi_romeo@hotmail.it</a>
Pianoforte	Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate  Esercitazione e approfondimento, attraverso l'aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla Board di Pianoforte in WeSchool  Lettura note in Chiave di Violino e di Basso	<a href="mailto:conchetta.cappuccio65@outlook.it">conchetta.cappuccio65@outlook.it</a>

Violino	<p>Esercizi sulle corde vuote con applicazione del 1,2,3 dito.</p> <p>Ripassare suonando a velocità sostenuta il brano scelto per l'esame.</p> <p>Esercitarsi su tutti i brani d'orchestra.</p> <p>Lettura delle note delle linee e degli spazi nel tempo 3/4 - 4/4.</p>	<a href="mailto:carta-patrizia@virgilio.it">carta-patrizia@virgilio.it</a>
---------	--	--

### Classe III D

	ATTIVITÀ CONSIGLiate	e mail per invio compiti
Italiano	<p>Antologia: pagine 556-559 (lettura brano ed esercizi).</p> <p>Grammatica: esercizio pagina 236 numero 15 (da suddividere in tre parti: analisi grammaticale, logica e del periodo).</p>	<a href="mailto:scaffarelliFAD@hotmail.com">scaffarelliFAD@hotmail.com</a>
Storia	Visione Degli ultimi tre VIDEO PROPOSTI SULLA BOARD di Storia (WESCHOOL) e confronto con il libro di testo, Unità 6 "Le origini della guerra fredda".	<a href="mailto:scaffarelliFAD@hotmail.com">scaffarelliFAD@hotmail.com</a>
Geografia		<a href="mailto:scaffarelliFAD@hotmail.com">scaffarelliFAD@hotmail.com</a>
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Algebra: leggere p. 228 e p. 292 + esercizio p. 293 n. 6.</li> <li>· Geometria: leggere p. 174 + esercizio p. 175 n. 3.</li> </ul>	<a href="mailto:laurabasilefad@hotmail.com">laurabasilefad@hotmail.com</a>
Scienze	Riassunto da p. 245 a p. 249	<a href="mailto:laurabasilefad@hotmail.com">laurabasilefad@hotmail.com</a>
Inglese	<p>Guardare il film "<i>Iqbal, a Tale of a Fearless Child</i>" (Iqbal -Bambini senza paura) regia di Michael Fuzellier, Babak Payami</p> <p><a href="https://www.mymovies.it/film/2015/iqbal/">https://www.mymovies.it/film/2015/iqbal/</a></p> <p><a href="https://www.giffonifilmfestival.it/en/sezioni-film-2016/1867-iqbal,-a-tale-of-a-fearless-child.html">https://www.giffonifilmfestival.it/en/sezioni-film-2016/1867-iqbal,-a-tale-of-a-fearless-child.html</a></p>	<p><a href="mailto:antonellacannatafad@gmail.com">antonellacannatafad@gmail.com</a></p> <p><a href="mailto:albertimaria949@gmail.com">albertimaria949@gmail.com</a></p>

	<p><a href="https://www.giffonifilmfestival.it/en/sezioni-film-2016/1867-iqbal,-a-tale-of-a-fearless-child.html">https://www.giffonifilmfestival.it/en/sezioni-film-2016/1867-iqbal,-a-tale-of-a-fearless-child.html</a></p> <p><b>IQBAL, A TALE OF A FEARLESS CHILD</b></p> <p>Synopsis  <b>Iqbal is a dreamer. A generous and smart boy with an innate sense of justice. His brother Aziz is sick, but his family is poor and they don't have money for medicine. Iqbal has no doubts, he knows what he has to do: he has to find medicines for Aziz ! At night, he secretly goes to the market in Mapuron on his bike to sell Rajah, his beloved goat. Naively, he falls victim of a cynical smuggler who recognizes Iqbal's skills in weaving. The boy will find himself in the hands of a slave trader who forces him to work in his factory of carpets along with other children. But Iqbal is resourceful and brave and soon realizes he has to plan to escape with his new found friends</b></p>	
Spagnolo	Lessico la amistad y los sentimientos pagina 59 con traduzione; esercizio pagina 59 n 8; comunicaciòn: pedir y dar una opiniòn pagina 62.	giusifad2020@gmail.com
Ed. immagine	<p>Minimalismo - Neodada (Rauschenberg) – POPART (A. Warhol) - Arte Povera, Concettuale, Nouveau Realisme</p> <p>Disegno: Collage del genere Pop art</p> <p>Riferimento del libro: pag. 399 poi 400-405 poi 410-411</p> <p>In allegato PDF sugli argomenti di storia dell'arte - PDF su esercitazione Pop art (esempi di collage)</p>	locpic@libero.it
Tecnologia	Ripasso dell'energia idroelettrica.	<u><a href="mailto:rosalbafinocchiaro@libero.it">rosalbafinocchiaro@libero.it</a></u>
Musica		andreaneri@academysiracusa.com
Sc. Motorie	Link youtube, mappa riassuntiva e pdf sulla sicurezza stradale.	scaliasimonetta@gmail.com

Approfondimento	Ripassare il dossier “Le droghe” da pag. 171 a pag. 176.	<a href="mailto:adriano.frazzetto@libero.it">adriano.frazzetto@libero.it</a>
Religione	Attività di pag 353, n 1 e 2.	<a href="mailto:elenafuriosi@alice.it">elenafuriosi@alice.it</a>
Strumento	<p><b>Pianoforte</b></p> <p>Esercitazione sul tocco articolato attraverso la ripetizione delle scale maggiori e minori studiate</p> <p>Esercitazione e approfondimento, attraverso l’aumento della velocità e dello studio a mani unite, dei brani solistici e di accompagnamento orchestrale e lettura a mani separate e unite del brano allegato alla Board di Pianoforte in WeSchool</p> <p>Lettura note in Chiave di Violino e di Basso</p> <p><b>Clarinetto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi sulla tecnica di respirazione e ripasso delle scale maggiori con suoni lunghi.</li> <li>• Ripetizione dei brani di facile lettura già eseguiti in classe</li> <li>• Ripasso della teoria sullo strumento e i valori delle pause e dei suoni.</li> </ul>	<p><a href="mailto:concetta.cappuccio65@outlook.it">concetta.cappuccio65@outlook.it</a></p> <p><a href="mailto:ebruno83@alice.it">ebruno83@alice.it</a></p>